

## 議題研析

一、題目：阿里山森林鐵路文化資產之保存及宣揚問題研析

二、所涉法律：文化資產保存法

三、探討研析

(一)森鐵應以文化資產的方式來經營

阿里山森林鐵路（以下簡稱森鐵）誕生於 1912 年，迄今已有 106 年的歷史，不但是台灣產業鐵道開發的歷史縮影，也是人類沿襲 19 世紀產業鐵道技術的重要史蹟。森鐵自嘉義市起，經過嘉義縣竹崎鄉、至阿里山鄉，中途經南投縣信義鄉，鐵路長 71.4 公里。鐵道從平地逐步爬升到海拔 2274 公尺的沼平，沿途風景美不勝收因而享譽國際。

惟過去森鐵卻一直以交通工具的觀念經營，學者認為應該以「保存鐵道」(Preserved Railway) 或「文化資產鐵路」(Heritage Railway) 的方式來定位，包括蒸汽火車、木造客車與車站等，讓乘客感受美好的搭乘經驗，不須像一般火車去追求速度<sup>1</sup>。換言之，應該將森鐵當作一種文化財與觀光財來經營。

依文化資產保存法第 3 條第 1 款第 7 目規定，所謂「文化景觀」係指人類與自然環境經長時間相互影響所形成具有歷史、美學、民族學或人類學價值之場域。森鐵經過百年歷

---

<sup>1</sup>蘇昭旭、從 UNESCO 登錄的世界遺產鐵路探討阿里山鐵路的國際地位與普世價值，人文研究期刊第 9 期，2011 年 12 月，頁 135、164。

史的洗刷，兼有台灣各族群的進駐互動，深具美學及史學之意義，因此，業依文化資產保存法登錄為「阿里山林業暨鐵道文化景觀」。此外，森鐵於今（2018）年 7 月 1 日由台灣鐵路管理局（以下簡稱台鐵局）移交經營權，回歸林務局成立專責單位「阿里山林業鐵路及文化資產管理處」管理，此皆體現森鐵之文化價值已被政府所重視。

## （二）森鐵具有成為世界遺產的潛力

為進一步宣揚森鐵的文化價值，如何使森鐵成為聯合國教科文組織所登錄的世界遺產，是值得努力的目標。依學者研究已被登錄的世界遺產鐵路有五條，全部是登山鐵道，並衍生出世界登山鐵道五大工法。值得重視者，森鐵即具有此五大工法中之四項，包括 180 度大灣、螺旋形路線、之字形路線與特殊設計之登山火車<sup>2</sup>。

## （三）森鐵面對的問題

森鐵從 1999 年九二一地震後，屢遭天災、翻車事故重創，今年初 1、2 月即發生四起出軌事故。直言不諱地說，森鐵是一條事故不斷的麻煩鐵道。根本原因在於森鐵是一條登山鐵道，終點阿里山站超過海拔 2000 公尺，海拔落差極大。再加上地形複雜，天災頻仍，鐵道之維護非常困難，長期以來，一直是林務局及台鐵局之燙手山芋。如果從營利的角度來看，可能根本不值得投入鉅資經營。但從文化資產的方面觀之，森鐵又是一條值得國人驕傲的國寶鐵路，須由政府善加經營維護。

---

<sup>2</sup> 同前註，頁 135。

#### 四、建議事項

森鐵回歸林務局經管後，原台鐵局阿里山森林鐵路管理處之 234 名員工亦隨同移撥林務局「阿里山林業鐵路及文化資產管理處」。政府不但應保障這批員工之工作權，還應提高其待遇。而鐵道是技術與勞力密集產業，且森鐵之維護與一般鐵道頗有差異，也更加困難，專業的人才是最重要的資產。在經營權轉換的階段，為避免人心浮動，政府必須保持原有員工之相關福利，日後還須進一步提高專業人才之待遇，以維持森鐵之永續。

森鐵目前並未全線通車，本線只通車到奮起湖和阿里山鄉十字路車站。政府應該儘早修復全線，並應注意在修復過程中修舊如舊，不要破壞其文化價值。

此外，為宣揚森鐵之文化價值，文化部、林務局及相關團體亦應通力合作，透過影像紀錄、文字出版或舉辦國際鐵道會議等方式，對外加強對森鐵之介紹，推動森鐵登錄世界遺產活動，讓森鐵成為台灣的文化瑰寶。

撰稿人：傅朝文