

# 立法院第10屆第5會期內政委員會第2次全體委員會議議事錄

時間：111年3月10日（星期四）上午9時至12時33分

下午1時6分至1時17分

地點：紅樓202會議室

出席委員：湯蕙禎 王美惠 羅美玲 翁重鈞

伍麗華 Saidhai Tahovecahe 鄭天財 Sra Kacaw

管碧玲 賴香伶 鄭麗文 李德維 林文瑞 吳琪銘

張宏陸 莊瑞雄

委員出席14人

列席委員：陳歐珀 陳椒華 葉毓蘭 洪孟楷 邱臣遠 楊瓊瓔

呂玉玲 李貴敏 高嘉瑜 張其祿 蘇震清 孔文吉

何欣純 廖國棟 林思銘 廖婉汝 劉世芳 李昆澤

羅明才 曾銘宗

委員列席20人

列席人員：客家委員會主任委員楊長鎮暨相關人員

財團法人客家公共傳播基金會董事長陳邦畛暨相關人員

行政院主計總處基金預算處科長蔡瑋純

主席：張召集委員宏陸

專門委員：賈北松

主任秘書：鄭雪梅

紀錄：簡任秘書 周厚增 簡任編審 吳人寬

科長 陳品華 專員 喻珊

## 報告事項

一、宣讀上次會議議事錄。

決定：確定。

二、邀請客家委員會主任委員及財團法人客家公共傳播基金會董事長率同所屬列席報告業務概況(含上會期臨時提案辦理情形)，並備質詢。

(本次會議報告事項及討論事項合併詢答，客家委員會主任委員楊長鎮及財團法人客家公共傳播基金會董事長陳邦畛報告，委員湯

蕙禎、伍麗華 Saidhai Tahovecahe、王美惠、羅美玲、翁重鈞、管碧玲、鄭天財 Sra Kacaw、賴香伶、鄭麗文、李德維、林文瑞、張宏陸、吳琪銘、廖婉汝、呂玉玲、李昆澤及莊瑞雄等 17 人質詢，分別由客家委員會主任委員楊長鎮及財團法人客家公共傳播基金會董事長陳邦畛答復說明。）

#### 決定：

- 一、登記發言委員除不在場者外，其餘均已發言完畢，詢答結束。
- 二、未及答復部分請相關機關於一週內另以書面答復，並副知本會。

#### 討論事項

審查關於客家委員會函送財團法人客家公共傳播基金會 111 年度預算書案。

#### 決議：

壹、「財團法人客家公共傳播基金會 111 年度預算」

一、工作計畫部分：應依據收入與支出審查結果，隨同調整。

二、總收入、總支出及餘絀部分：

（一）總收入：2 億 1,850 萬元，照列。

（二）總支出：2 億 1,125 萬 5 千元，照列。

（三）本期賸餘：724 萬 5 千元，照列。

（四）通過決議 16 項：

- 1、111 年度財團法人客家公共傳播基金會「業務支出」編列 2 億 1,125 萬 5 千元，其中「國外差旅費」編列 103 萬元，為擴大行銷宣傳及了解國際培育推廣觀念，客家公共傳播基金會編列派員出國計畫，惟 109 年度全球新冠肺炎疫情流行，111 年度國際疫情恐持續蔓延，且國際往返需耗費大量人力及時間，應適量減少國際考察、會議等之業務，爰凍結 10 萬

元，俟財團法人客家公共傳播基金會向立法院內政委員會提出國際交流規劃之書面報告後，始得動支。

提案人：張宏陸

連署人：湯蕙禎 王美惠

- 2、財團法人客家公共傳播基金會接受政府補助基本營運收入 109 年度決算數及 110 年預算數分別為 1 億 8,000 萬元及 2 億 0,130 萬元，占收入比率各為 99.62%及 95.27%，111 年度預算案編列 2 億 0,130 萬元，占收入比率 92.13%，顯示該基金會主要收入來源逾 9 成來自政府補助經費。

由該基金會 109 至 111 年度自籌財源預算編列及執行情形，109 年度自籌財源決算數 52 萬 8 千元占收入比率 0.29%，且 110 及 111 年度分別編列 1,000 萬元及 1,720 萬元，占收入比率各為 4.73%及 7.87%，雖有提升，惟 111 年度預算案編列自籌財源占收入之比率仍未及 1 成。

為減輕政府財政負擔，爰凍結「業務支出」之「勞務成本」50 萬元，並要求財團法人客家公共傳播基金會向立法院內政委員會提出各項工作計畫及增加自籌收入規劃之書面報告後，始得動支。

提案人：鄭麗文 李德維 鄭天財 Sra Kacaw

- 3、為鼓勵青年人才投入客語廣播節目，並增加講客電臺節目自製比例，財團法人客家公共傳播基金會辦理講客電臺節目相關計畫，惟 110 年度講客電臺自製比例為 97%，允應持續提升以厚植文化傳播能量。爰建請財團法人客家公共傳播基金會針對提高講客電臺節目自製比例及加強推廣客語文化傳播，向立法院內政委員會提出書面報告。

提案人：張宏陸

連署人：湯蕙禎 王美惠

- 4、為藉電影向國內外推廣客家文化，財團法人客家公共傳播基金會辦理拍攝客家電影計畫，原訂於 111 年度完成 5 部以客家議題為主之獨立製作電影，惟目前進度未達預期。爰建請財團法人客家公共傳播基金會針對因應疫情變化之拍攝規劃及此項計畫如何提升客家文化之推廣效益，向立法院內政委員會提出書面報告。

提案人：張宏陸

連署人：湯蕙禎 王美惠

- 5、111 年度財團法人客家公共傳播基金會編列「勞務成本」之「業務費」1 億 6,049 萬 4 千元，其中講客電臺節目製播計畫編列 6,950 萬元，係辦理規劃及製作講客電臺節目、補助製播客語廣播節目案及製作廣播劇有聲書等經費。然財團法人客家公共傳播基金會資料顯示，110 年度其計畫編列 7,150 萬元，截至 110 年底，預算執行率 76.79%，預算執行效率明顯不彰，為督促預算有效使用，請財團法人客家公共傳播基金會向立法院內政委員會提出書面報告。

提案人：吳琪銘

連署人：湯蕙禎 王美惠

- 6、111 年度財團法人客家公共傳播基金會編列「勞務成本」之「業務費」1 億 6,049 萬 4 千元，其中講客電臺節目製播計畫編列 6,950 萬元，係辦理規劃及製作講客電臺節目、補助製播客語廣播節目案及製作廣播劇有聲書等經費。然財團法人客家公共傳播基金會資料顯示，講客電臺節目 108 年度至 110 年 8 月止自製比率分別為 0%、33%及 40%，雖已逐年提升至 97%，為督促預算有效使用，請財團法人客家公共

傳播基金會向立法院內政委員會提出書面報告。

提案人：吳琪銘

連署人：湯蕙禎 王美惠

- 7、111 年度財團法人客家公共傳播基金會「講客電臺製播計畫」，其計畫內容含規劃及製作講客廣播電臺節目計畫、補助製播客語廣播節目案及製作廣播劇有聲書等三項，總經費 6,950 萬元。為傳承客家文化，建立客家文化傳播之主流媒體，講客電臺營運系統完善與節目製播品質提升，皆為客家族群傳播發展與永續之基礎。

講客電臺節目內容多元且創新，即時性及親民性皆達成預期績效。然據統計 109 年度節目自製率僅 33%，110 年度節目自製率已達 97%。故為有效提升講客節目品質，要求財團法人客家公共傳播基金會於 1 個月內，向立法院內政委員會提出就如何提升節目自製率之改善書面報告計畫。

提案人：鄭麗文 李德維 鄭天財 Sra Kacaw

- 8、111 年度財團法人客家公共傳播基金會編列「勞務成本」之「業務費」1 億 6,049 萬 4 千元，其中辦理籌資拍攝客家電影計畫編列 1,000 萬元。然財團法人客家公共傳播基金會資料顯示，因受全球新冠肺炎變種病毒影響，該計畫 109 年度預算執行為 11.6% 及 110 年至 8 月底止預算執行率 5.15%，預算執行效率明顯不彰，為督促預算有效使用，請財團法人客家公共傳播基金會向立法院內政委員會提出書面報告。

提案人：吳琪銘

連署人：湯蕙禎 王美惠

- 9、財團法人客家公共傳播基金會為透過客家電影向世

界推展客家文化，辦理「籌資拍攝客家電影計畫」，計畫期程 109 至 111 年，係以客家議題為主，融入客家、河洛、原住民與新住民等族群、分別進行田野調查、劇本編寫、演員選角、場景勘景、美術道具製作等以創作相關故事。

經查 109 至 111 年度籌資拍攝客家電影計畫預算編列及執行情形，109 年度預算數 1,750 萬元、決算數 203 萬元，執行率 11.60%；110 年度預算數 915 萬元，迄至 8 月底止執行數 47 萬 1 千元，執行率 5.15%，預算執行率均低於 2 成。據財團法人客家公共傳播基金會說明，係因該計畫受 COVID-19 疫情影響故暫緩出國拍攝之執行。

考量疫情趨緩後，財團法人客家公共傳播基金會應賡續辦理籌資拍攝客家電影計畫，積極規劃拍攝各種主題之客家電影，俾達成透過客家電影向世界推展客家文化之目標。爰此，請財團法人客家公共傳播基金會視疫情實際狀況滾動檢討，待趨緩後提出籌資拍攝客家電影計畫之具體作法及期程規劃，於 1 個月內向立法院內政委員會提出書面報告。

提案人：王美惠

連署人：羅美玲 湯蕙禎

- 10、財團法人客家傳播基金會接受政府補助基本營運收入，109 年度決算數及 110 年預算數分別為 1 億 8,000 萬元及 2 億 0,130 萬元，占收入比率各為 99.62%及 95.27%，111 年度預算案編列 2 億 0,130 萬元，占收入比 92.13%，顯示該基金會主要收入來源逾 9 成來自政府補助經費。

為健全政府財政收支，財團法人客家公共傳播基金會應積極拓展財源以及開發各項業務收入。爰建請財團法人客家公共傳播基金會提出改善計

畫，並於 3 個月內向立法院內政委員會提出書面報告。

提案人：賴香伶

連署人：林文瑞 李德維

11、財團法人客家公共傳播基金會 111 年度預算案於「勞務成本-業務費」編列 1 億 6,049 萬 4 千元，係辦理規劃及製作講客廣播電臺節目、補助製播客語廣播節目案及製作廣播劇有聲書等經費。

經查講客電臺節目製播型態占比，108 年度至 110 年 8 月止自製比率分別為 0%、33%及 40%，委製比例逐年分別為 100%、67%、60%，雖自製比例已逐年提升惟仍未達 5 成，實有進步之空間。另針對 106 至 107 年電臺收聽行為調查，民眾對國內廣播電臺收聽率約介於 14.07%至 17.24%間，電臺收聽排名以「警察廣播電臺」、「中廣流行網」及「飛碟電臺」排名較高。由上開調查結果可知，講客廣播電臺收聽民眾觸及人數容待提升，近來更未能列入國內廣播電臺收聽排名領先群之列。

考量財團法人客家公共傳播基金會辦理講客廣播電臺節目製播計畫，係為鼓勵青年人才投入客語廣播節目製作，增進客家語言文化之創新發展及多元性、豐富度，以拓展客語廣播傳播效益。故為有效提升講客廣播電臺節目品質，請財團法人客家公共傳播基金會研議吸引年輕人才投入並提升節目自製率之具體作法，使節目內容更具吸引力且滿足多元族群之需求；此外研議選任合適且具有客家聽眾號召力之主持人，達到加強宣導及提升節目收聽率，並精進廣播收聽工具以擴大收聽族群，進而提升客家公共傳播之效益，於 1 個月內向立法院內政委員會提出書面報告。

提案人：王美惠

連署人：羅美玲 湯蕙禎

## 12、106-107 年電臺收聽行為調查表

| 收聽率     | 106 Q4 |             | 107 Q1      | 107 Q2      | 107 Q3      | 107 Q4      |
|---------|--------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|         | 14.07% |             | 15.27%      | 15.90%      | 15.29%      | 17.24%      |
| 電臺收聽排名  | 1      | 警廣(不分區)     | 中廣流行網       | 中廣流行網       | 中廣流行網       | 警廣(不分區)     |
|         | 2      | 中廣流行網       | 飛碟電臺        | 飛碟電臺        | 警廣(不分區)     | 飛碟電臺        |
|         | 3      | NEWS 98     | 警廣(不分區)     | 警廣(不分區)     | 中廣新聞網       | 中廣流行網       |
|         | 4      | 飛碟電臺        | 愛樂電臺        | 中廣新聞網       | 好事聯播網       | NEWS 98     |
|         | 5      | 中廣新聞網       | 好事聯播網       | 好事聯播網       | NEWS 98     | 愛樂電臺        |
| 電臺時段收聽率 | 1      | 07:00-07:59 | 07:00-07:59 | 09:00-09:59 | 08:00-08:59 | 09:00-09:59 |
|         | 2      | 08:00-08:59 | 08:00-08:59 | 07:00-07:59 | 09:00-09:59 | 08:00-08:59 |
|         | 3      | 09:00-09:59 | 09:00-09:59 | 08:00-08:59 | 10:00-10:59 | 11:00-11:59 |
|         | 4      | 06:00-06:59 | 10:00-10:59 | 10:00-10:59 | 11:00-11:59 | 10:00-10:59 |
|         | 5      | 10:00-10:59 | 11:00-11:59 | 14:00-14:59 | 13:00-13:59 | 16:00-16:59 |

來源：潤利艾克曼公司 2017~2018 每季所做之媒體大調查報告。

據調查資料可知，民眾對廣播電臺收聽排名以「警察廣播電臺」、「中廣流行網」、「飛碟電臺」排名較高；而在「時段收聽率」則以上班交通時間為主要收聽時段，集中在上午。且聽眾常收聽使用語言仍以「國語」及「閩南語」居多，而「客家話」之使用比例以北部、中部之比例較高。講客廣播電臺每季收聽民眾觸及人數仍有待提升。

財團法人客家公共傳播基金會應設法逐年提升講客廣播電臺收聽人數，於3個月內向立法院內政委員會提出書面報告。

提案人：湯蕙禎

連署人：羅美玲 王美惠

13、講客廣播電臺係以傳承、創新客家語言文化，實踐客語成為臺灣主流通行語言為宗旨的第一個全國頻道之客家廣播電臺。「講客」泛指講客話(語言傳承)、傳客音(文化分享)及聊客事(客家公共事務參與)。

講客廣播電臺製作內容除了扣緊客庄三、六、九地區的脈動，另分別以文學、法律、國際新聞、兒童、科學等各式主題策畫新節目，期望透過多元節目及內容，提高各年齡層收聽率。

經查講客廣播電臺 2019 年節目各腔調時數比例，以四縣腔 71%為大宗，海陸腔 14%次之，由於四縣腔及海陸腔為客語主流腔調，使用的人數相對多，也代表客語的主流腔調涵蓋主要客家地區。然客語傳承面臨失衡的問題，講四縣、講海陸的佔大宗，而大埔、饒平、詔安腔卻面臨語言沒落危機。

講客廣播電臺為我國重點客家傳播媒體，更是客家族群語言傳播發展的基礎，惟少數腔調的播出與露出時段，相較於四縣、海陸腔，比例要少了許多。對於客語的少數腔調，請財團法人客家公共傳播基金會積極研議具體復振作為，讓少數之聲也能雨露均霑有更多露出機會，並於 1 個月內向立法院內政委員會提出書面報告。

提案人：王美惠

連署人：羅美玲 湯蕙禎

- 14、客家族群是臺灣第二大族群，推估客家人口高達 453.7 萬人，佔人口總數的 19.3%。經查財團法人客家公共傳播基金會 109 年網站經營之成效，講客廣播電臺 APP 下載次數由 1,717 次成長到 7,610 次；LINE 官方帳號訂閱人數由 208 人成長至 659 人；財團法人客家公共傳播基金會 FACEBOOK 粉絲專頁追蹤人數由 5,803 人成長至 8,324 人；講客廣播電臺之 FACEBOOK 粉絲專頁按讚人數由 7,747 人成長至 8,151 人。

財團法人客家公共傳播基金會於媒體網站經營之成效雖略有進步，惟比例仍佔客家族群人數之

少數，容有加強提升之空間。經查財團法人客家公共傳播基金會編列包含規劃新媒體經費 840 萬元，用於製作多元影片結合新媒體社群平臺，行銷該會以提高能見度；數位傳播計畫經費 840 萬元，結合數位技術及社群媒體，提高客家文化內容文本之質與量；活化社區影像廣播節目計畫經費 800 萬元，結合官網、FB 粉絲頁，增加鄉親對財團法人客家公共傳播基金會與講客廣播電臺之認同。故該會應積極提升相關媒體平臺之受眾及使用人次為目標，俾利達到提高該會與講客廣播電臺之能見度與知名度，以增加行銷宣傳之效益。請財團法人客家公共傳播基金會訂定具體成長目標及研議相關作為，於 1 個月內向立法院內政委員會提出書面報告。

提案人：王美惠

連署人：羅美玲 湯蕙禎

- 15、日前「茶金」一劇在國內造成轟動，也讓許多非客家人更加了解客家文化。惟此劇並非由財團法人客家公共傳播基金會推動籌拍，為使更多一般群眾更了解客家文化，建請財團法人客家公共傳播基金會研擬加強推動籌拍電影、影集等，以尋求在地的共鳴與喚回族群共同記憶並傳承客家文化，進而帶動地方客家景點之人潮與消費。

提案人：賴香伶

連署人：林文瑞 李德維

- 16、111 年度財團法人客家公共傳播基金會辦理籌資拍攝客家電影計畫編列 1,000 萬元，但受疫情影響暫緩出國拍攝，109 年度及 110 年至 8 月底止預算執行率均低於 2 成。

查 109 至 111 年度籌資拍攝客家電影計畫預算

編列及執行情形，109 年度預算數 1,750 萬元，決算數 203 萬元，執行率 11.60%。110 年度預算數 915 萬元，迄至 8 月底僅執行 47 萬 1 千元，執行率 5.15%。

因此，請財團法人客家公共傳播基金會於 3 個月內，向立法院內政委員會提出書面報告，說明執行率偏低原因。

提案人：湯蕙禎

連署人：羅美玲 王美惠

貳、111 年度「財團法人客家公共傳播基金會」預算書案審查完竣，擬具審查報告，提報院會公決，不須交由黨團協商，並推請張召集委員宏陸於院會討論時作補充說明。

散會