

國立文化機構作業基金 112 年度預算評估報告

國立文化機構作業基金(下簡稱文化作業基金)下設國立歷史博物館作業基金、國立中正紀念堂管理處作業基金、國立國父紀念館作業基金，分別由國立歷史博物館(下簡稱歷史博物館)、國立中正紀念堂管理處(下簡稱中正紀念堂)及國立國父紀念館(下簡稱國父紀念館)辦理。文化作業基金 112 年度預算案總收入 8 億 634 萬 4 千元、總支出 9 億 5,198 萬 2 千元、收支相抵後本期短絀 1 億 4,563 萬 8 千元，較 111 年度預算短絀 1,343 萬 7 千元增加短絀 1 億 3,220 萬 1 千元。謹就文化作業基金 112 年度預算案評估如下：

三、「博物館智慧升級示範計畫」之績效指標設定過於簡略，恐未能適當衡量執行成效，允宜重新檢討訂定，以提升計畫效益

為應用科技於典藏、展示、研究、教育及公共服務等專業領域，發展適應未來趨勢且能帶動整體永續發展之智慧博物館。歷史博物館作業基金 112 年度預算案編列「博物館智慧升級示範計畫」經費 721 萬 4 千元。經查：

(一)博物館智慧升級示範計畫為 4 年期計畫，由文化部及所屬機關共同執行

「博物館智慧升級示範計畫」之期程自 110 至 113 年度，計畫總經費 6 億 5,064 萬 2 千元，由文化部與所屬機關共同執行¹，其中該館作業基金 110 及 111 年度預算已編列 2,891 萬元，截至 111 年度 8 月止已執行 2,128 萬 5 千元(詳表 1)，該計畫辦理工作項目說明如下：

1. 智慧管理：實踐智慧環控、監管與智慧分析；規劃智慧庫房，永續守護文化資產；運用有效且適合博物館之防災科技並建立應變處理程序。

¹包含國立臺灣美術館、國立臺灣工藝研究發展中心、國立臺灣博物館、國立臺灣史前文化博物館、國立臺灣歷史博物館、國立臺灣文學館及國立歷史博物館。

2. 研究修復：進行科學實驗及典藏研究，建立重要數據資訊；執行建築與文物 3D 掃描建模分析及應用，提供修復前、後之比對，並可應用於後續保存措施或展示設計。
3. 多元傳承：以科技為方法、博物館為載體，實踐文化內容科技應用；提升博物館專業功能，連結大眾與典藏之記憶；提供虛實整合、跨越時空限囿之多感體驗與創新服務，落實文化平權。

(二)績效指標設定過於簡略，恐未能適當衡量執行成效，允宜重新檢討訂定，以提升計畫效益

查該計畫各年度設定之績效目標包括完成典藏文物 3D 掃描、開放 3D 掃描技術與成果等 7 項(詳表 2)，惟其中 112 年度之績效指標包含完成多感官體驗、高互動性之沉浸式展示 1 式；運用科技，推出多元創新服務 1 件；完成數位線上策展及推廣活動各 1 場等，均係以辦理項目為指標，而非以實際效益面之量化成果(如線上策展瀏覽人次及推廣活動參與人次等)訂立績效，僅可評估各項目是否辦理，恐無法有效衡量計畫執行成效，允宜重新檢討績效指標，以提升計畫效益。

綜上，歷史博物館辦理之「博物館智慧升級示範計畫」為 4 年期計畫，由文化部及所屬機關共同執行，惟績效目標設定過於簡略，恐未能適當衡量執行成效，允宜重新檢討訂定，以提升計畫效益。

表 1 110 至 112 年度「博物館智慧升級示範計畫」預算及執行情形一覽表 單位：新臺幣千元

項目	110 年度	111 年度	112 年度	合計
預算數	20,000	8,910	7,214	36,124
決算數	19,996	1,289	-	21,285

說明：1. 本計畫預算編列於勞務成本及固定資產建設改良擴充項下。

2. 111 年度決算數為迄 8 月底執行數。

資料來源：歷史博物館。

表 2 歷史博物館辦理「博物館智慧升級示範計畫」績效指標一覽表

項次	績效指標	單位	110 年度		111 年度	112 年度
			目標值	實際值	目標值	目標值
1	完成典藏文物 3D 掃描	件	30	30	30	6
2	開放 3D 掃描技術與成果	件	-	-	10	30
3	規劃執行無牆博物館線上共創平台	式	1	1	-	-
4	完成數位線上策展	場	-	-	1	1
5	完成多感官體驗、高互動性之沉浸式展示	式	-	-	1	1
6	運用科技，推出多元創新服務	件	1	4	1	1
7	辦理推廣活動	場	1	3	2	1

資料來源：歷史博物館。