

112 年度中央政府總決算審核報告整體評估報告

二五、部分博物館 112 年度實際參訪人次與 COVID-19 疫情發生前尚有落差，且數位資源瀏覽人次間有減少情事，允宜提升民眾參觀意願並增進數位資源利用效能

近年故宮、教育部與文化部所轄之主要博物館實體典藏品數量概呈增加現象，各博物館亦紛紛將實體典藏品數位化並建構數位資料庫，惟部分博物館 112 年度實際參觀人次與 COVID-19 疫情發生前(108 年度)存有些許差距，且部分數位資源使用人次間有下降情形。經查：

(一)故宮、教育部與文化部所轄之主要博物館實體典藏品數量，112 年底較 110 年底概呈增加趨勢

1. 故宮典藏文物收藏數量迄 112 年底累計達 69 萬 8,857 件(詳表 1)，典藏數量最多前 5 類分別為檔案文獻 39 萬 5,551 件、善本書籍 21 萬 6,507 件、陶瓷器 2 萬 5,595 件、玉器 1 萬 3,478 件及雜項 1 萬 2,495 件；而故宮典藏之書畫文獻文物中，范寬〈谿山行旅圖〉、郭熙〈早春圖〉、李唐〈萬壑松風圖軸〉為鎮院三寶¹，至故宮南院鎮館之寶則為〈內府泥金寫本藏文龍藏經〉²。
2. 教育部所轄之主要博物館 112 年底實體典藏品數量均較 110 年底為多，增加幅度分別為國立自然科學博物館 5.26%、國立科學工藝博物館 0.26%、國立海洋生物博物館 5.75%、國立臺灣科學教育館 36.91%、國立海洋科技博物館 23.16%，其典藏品特色係具科學與生物意義³。

¹ 該 3 件典藏由文化部核定公告為國寶級古物。

² 由康熙皇帝之祖母孝莊太皇太后主導完成，係以泥金抄寫之藏文「甘珠爾」(即佛陀所說經典總集)。

³ 國立科學工藝博物館之「第 373 號國寶-HOPE 交叉分子束儀器」，係國內第 1 件科技文物國寶，為西元 1967 年李遠哲於哈佛大學赫斯巴赫實驗室(The Laboratory of Herschbach)期間設計，為當時全世界首部以研究非金屬物質如

3. 文化部所轄之主要博物館 112 年底實體典藏品數量與 110 年底相較，增加幅度以國家人權館 80.48%居首、國立臺灣美術館 22.24%次之、再者為國立傳統藝術中心 12.24%，其典藏品特色則具藝術價值與歷史性意義⁴。

表 1 故宮、教育部與文化部所轄之主要博物館 110 及 112 年底實體典藏品數量概況表

館所		110 年底	112 年底
故宮		698,855 件	698,857 件
教育部	國立自然科學博物館	1,525,649 件	1,605,831 件
	國立科學工藝博物館	53,496 件	53,634 件
	國立海洋生物博物館	64,430 筆	68,137 筆
	國立臺灣科學教育館	1,409 件	1,929 件
	國立海洋科技博物館	6,599 件	8,127 件
文化部	國立傳統藝術中心	28,850 件	32,382 件
	國立臺灣美術館	17,057 件	20,851 件
	國立臺灣工藝研究發展中心	12,234 件	12,248 件
	國立臺灣博物館	120,832 件	128,491 件
	國立臺灣史前文化博物館	48,263 件	48,644 件
	國家人權博物館	2,013 件	3,633 件
	國立臺灣歷史博物館	145,867 件	150,314 件
	國立臺灣文學館	128,035 件	132,310 件
	國立歷史博物館	55,469 號	56,041 號
	國立中正紀念堂管理處	1,652 件	1,642 件
	國立國父紀念館	3,256 件	3,278 件

說明：國立中正紀念堂管理處因 111 年歸還國防部託管品，致實體與數位藏品減少。

資料來源：表列各博物館提供，本中心整理。

(二)112 年度部分博物館實際參觀人次尚未回復至 COVID-19 疫情發生前(108 年度)之水準，購票人次仍有成長空間，允宜發揮館藏特色及積極豐富策展面向，以提升民眾參觀意願

何進行化學分子反應之實驗裝置；國立海洋生物博物館之「藍鯨骨骼標本」則標誌著臺灣歷史上首次發現藍鯨擱淺事件。

⁴ 國立臺灣美術館之國寶〈蓮池〉融合中國傳統之重彩寫實與日本繪畫之細膩，〈甘露水〉係臺灣現代雕塑第一人黃土水早年提出建構「福爾摩沙藝術」理想呼籲之具體表徵；國立臺灣博物館之國寶〈康熙臺灣輿圖〉係已知最早且最完整之臺灣輿圖；國立臺灣史前文化博物館之國寶為人獸形玉玦、喇叭形玉環、鈴形玉串飾、玉管、花岡山文化蛙形玉飾等，皆屬於新石器時代製作、使用之精緻玉器等。

COVID-19 疫情常態化後，人際交流恢復如常，惟部分博物館參觀人次未因解除社交管制措施與實體館藏數量增加而成長，以故宮 112 年度實際參觀(含購票與非購票)250.6 萬人次，較 COVID-19 疫情發生前(108 年度)之 488.2 萬人次，減少 237.6 萬人次、約減 48.65%(詳表 2)。教育部所轄之 5 家主要博物館實際參觀人次合計減少 3.55%，其中 112 年度國立科學工藝博物館、國立海洋生物博物館、國立臺灣科學教育館等 3 家之實際參觀人次仍較 108 年度為低。而文化部所轄之 11 家博物館中，除國立歷史博物館於 108 至 112 年度間閉館外，國立傳統藝術中心、國立臺灣美術館、國立臺灣工藝研究發展中心、國立臺灣史前文化博物館、國家人權博物館、國立中正紀念堂管理處等 6 家之 112 年度實際參觀人次，亦仍較 108 年度為低，顯示部分博物館實際參觀人次尚未回復至 COVID-19 疫情發生前(108 年度)之水準。

另以 112 年度實際購票參觀人次與 108 年度相較，故宮減少 55.12%，教育部所轄之 5 家主要博物館合計減少 2.98%，文化部所轄之 4 家主要博物館合計增加 4.51%，其中故宮、國立臺灣科學教育館、國立海洋科技博物館、國立傳統藝術中心之實際購票參觀人次尚有努力空間；允宜發揮館藏特色及豐富策展面向，積極拓展多元行銷宣傳與文化推廣活動，以提升民眾入館參觀意願。

表 2 108 與 112 年度故宮、教育部及文化部所轄之主要博物館參觀人次情形表

單位：人次；%

館所	參觀(含購票與非購票)人次			購票參觀人次		
	108 年度	112 年度	增減幅度	108 年度	112 年度	增減幅度
故宮北院	3,832,373	1,552,190	-59.50	2,651,653	956,252	-63.94
故宮南院	1,049,262	954,296	-9.05	506,434	461,229	-8.93
故宮合計	4,881,635	2,506,486	-48.65	3,158,087	1,417,481	-55.12
國立自然科學博物館	2,655,525	2,738,329	3.12	1,242,726	1,740,757	40.08

館所	參觀(含購票與非購票)人次			購票參觀人次		
	108 年度	112 年度	增減幅度	108 年度	112 年度	增減幅度
國立科學工藝博物館	2,804,198	2,558,975	-8.74	694,095	761,367	9.69
國立海洋生物博物館	1,105,652	1,057,853	-4.32	773,463	978,072	26.45
國立臺灣科學教育館	2,858,610	2,137,967	-25.21	2,754,657	1,821,383	-33.88
國立海洋科技博物館	2,208,724	2,726,173	23.43	929,455	902,538	-2.90
教育部所轄博物館合計	11,632,709	11,219,297	-3.55	6,394,396	6,204,117	-2.98
國立傳統藝術中心	1,253,280	1,114,369	-11.08	929,369	801,771	-13.73
國立臺灣美術館	736,807	567,258	-23.01	-	-	-
國立臺灣工藝研究發展中心	926,965	493,132	-46.80	-	-	-
國立臺灣博物館	581,310	905,098	55.70	318,307	473,986	48.91
國立臺灣史前文化博物館	328,482	279,406	-14.94	154,097	158,533	2.88
國家人權博物館	332,174	254,603	-23.35	-	-	-
國立臺灣歷史博物館	472,442	580,475	22.87	124,003	160,373	29.33
國立臺灣文學館	265,972	500,870	88.32	-	-	-
國立歷史博物館	-	-	-	-	-	-
國立中正紀念堂管理處	5,207,998	3,202,377	-38.51	-	-	-
國立國父紀念館	4,715,885	8,598,830	82.34	-	-	-
文化部所轄博物館合計	14,821,315	16,496,418	11.30	1,525,776	1,594,663	4.51

說明：1. 增減幅度=(112 年度人次-108 年度人次)/108 年度人次*100%。

2. 文化部轄管之國立臺灣美術館、國立臺灣工藝研究發展中心、國家人權博物館、國立臺灣文學館、國立中正紀念堂管理處、國立國父紀念館係免購票入館參觀。

3. 國立歷史博物館係購票入館參觀，惟於 107 年 7 月至 113 年 1 月執行升級發展計畫致閉館。

資料來源：表列各博物館提供，本中心整理。

(三)數位典藏品數量漸豐，惟部分數位資源瀏覽人次間有減少情事，允宜評估網站利用情形，有效整合相關資源，以提升數位

資源效益

以故宮、教育部及文化部所轄之主要博物館 112 年底數位典藏品數量(即實體典藏品數位化數量)與 110 年底相較，故宮由 110 年度 45 萬 2,042 件，增加至 112 年度 45 萬 7,741 件(詳表 3)，其中 112 年底以圖書文獻類藏品數位化件數 37 萬 1,779 件、占 81.22%為主。教育部所轄之主要 5 家博物館中，增加幅度分別為國立科學工藝博物館 2.97%、國立海洋生物博物館 18.98%、國立臺灣科學教育館 36.91%、國立海洋科技博物館 21.74%；另國立自然科學博物館 112 年底首次列出數位典藏品 6 萬 1,552 件。至文化部所轄之主要 11 家博物館中，增加幅度以國家人權博物館 80.48%居首、國立臺灣工藝研究發展中心 45.68%次之、再位列第三者為國立臺灣文學館 24.75%。

隨著數位典藏品數量漸豐，且因 110 年 COVID-19 疫情嚴峻時期實施閉館措施，各博物館結合相關數位科技之應用，發展線上典藏資料庫與展覽等，惟部分數位資源之使用情況因 COVID-19 疫情常態化而趨緩，如故宮 112 年度「典藏精選」網站瀏覽人次為 134 萬餘人次，較 110 年度 327 萬餘人次減少 59.01%；國立臺灣史前文化博物館「卑南遺址國際學術資料網」實際瀏覽人次由 110 年度 70 萬餘人次，逐年下降至 112 年度 48 萬餘人次，國立歷史博物館官網亦由 110 年度近 15 萬人次，逐年降至 112 年度 10 萬餘人次，顯示部分數位資源使用效能有待提升。

表 3 故宮、教育部與文化部所轄之主要博物館 110 及 112 年底數位典藏品數量概況表

館所		110 年底	112 年底
故宮		452,042 件	457,741 件
教育部	國立自然科學博物館	-	61,552 件
	國立科學工藝博物館	12,814 件	13,194 件
	國立海洋生物博物館	53,455 筆	63,603 筆

館所		110 年底	112 年底
	國立臺灣科學教育館	1,409 件	1,929 件
	國立海洋科技博物館	4,600 件	5,600 件
文化部	國立傳統藝術中心	13,798 件	15,273 件
	國立臺灣美術館	17,054 件	20,848 件
	國立臺灣工藝研究發展中心	799 件	1,164 件
	國立臺灣博物館	54,546 件	57,346 件
	國立臺灣史前文化博物館	48,241 件	48,644 件
	國家人權博物館	2,013 件	3,633 件
	國立臺灣歷史博物館	137,088 件	138,457 件
	國立臺灣文學館	53,448 件	66,679 件
	國立歷史博物館	28,660 號	29,090 號
	國立中正紀念堂管理處	1,652 件	1,642 件
	國立國父紀念館	3,316 件	3,264 件

- 說明：1. 本表主要係實體典藏品數位化件(筆)數。
2. 據國立自然科學博物館表示，因其實體館藏數量龐大，又多屬動物學、植物學、地質學、人類學標本性質，物種性質具重複性且多屬研究用途，爰典藏數位化進程較為緩慢。
3. 國立臺灣美術館數位典藏品數量係以實體藏品數位化數量計算，如為數位影音檔案類型藏品，則列計於實體典藏品件數中。
4. 國立中正紀念堂管理處因 111 年歸還國防部託管品，致實體與數位藏品減少。
5. 國立國父紀念館之部分典藏品經典審會審查後不列為典藏品，爰數位典藏品有減少之情況。

資料來源：表列各博物館提供，本中心整理。

綜上，故宮、教育部與文化部所轄之主要博物館實體典藏豐富並分別具科學特色、藝術價值及歷史性意義，且數位典藏品數量亦有增長，惟 112 年度部分博物館之實際參觀人次尚未回復至 COVID-19 疫情發生前(108 年度)之水準，且購票參觀人次仍有成長空間，又部分博物館之官網與線上資源網站瀏覽人次減幅甚鉅，允宜提升數位內容之獨特性與互動性並強化策展面向之多樣性以充分發揮館藏特色，評估各網站利用情形，通過數據分析技術了解使用者之行為模式、偏好及需求，進一步優化數位平台，並有效整合相關資源，優化網站設計與介面等，以提升民眾入館參觀意願與增加數位資源使用效益。

(分機：1941 方淑玄)