

中央政府前瞻基礎建設計畫第 5 期特別預算案評估報告

前瞻基礎建設特別條例前經本院於 106 年 7 月 5 日審議通過，以 4 年為期程(106 年度至 109 年度)，預算上限為新臺幣(以下同)4,200 億元，期滿後，後續預算及期程，經本院同意後，以不超過前期預算規模及期程為之；前 2 期已執行 3,300 億特別預算，包含第 1 期(106 年度至 107 年度)1,071 億元及第 2 期(108 年度至 109 年度)2,229 億元；嗣經 109 年 7 月 2 日本院第 10 屆第 1 會期第 1 次臨時會第 2 次會議，同意辦理後續特別預算籌編 5,100 億元(後期 4,200 億元特別預算及併同前期所餘 900 億元)，並已辦理第 3 期(110 年度至 111 年度)及第 4 期(112 至 113 年度)特別預算，歲出分別編列 2,298 億元及 2,098 億元，合共 4,396 億元。

本次行政院依上述特別條例賡續編列前瞻基礎建設計畫(以下簡稱前瞻)第 5 期特別預算案，實施期程為 114 年度，歲出合計編列 703 億 5 萬元，包括「軌道建設」56 億 6,410 萬元、「水環境建設」217 億 9,710 萬元、「綠能建設」31 億 5,700 萬元、「數位建設」123 億 9,102 萬元、「城鄉建設」221 億 4,641 萬元、「因應少子化友善育兒空間建設」4 億 7,244 萬元、「食品安全建設」13 億 5,000 萬元及「人才培育促進就業建設」33 億 2,198 萬元，上述所需財源均以舉借債務支應。謹就各機關歲出預算編列情形分別評估如下：

第 1 項、國立故宮博物院

一、國立故宮博物院辦理「國家文化記憶庫及數位博物館應用－故宮智慧博物館計畫」，允宜加速辦理圖書文獻數位化作業並提升數位資源使用效益

國立故宮博物院(以下簡稱故宮)於前瞻第 5 期特別預算案之「數位建設－發展數位文創普及高畫質服務」編列「國家文化記憶庫及數位博物館應用－故宮智慧博物館計畫」(以下簡稱故宮智

慧博物館計畫)經費 2,700 萬元，用以辦理數位典藏系統智能化、億萬畫素圖像數位攝影、索引典研究及文物知識體系等。經查：

(一)該計畫旨在持續提升智慧博物館之服務環境

故宮智慧博物館計畫主要係全面建構跨「典藏、展示、服務」之博物館數位轉型；建立以數位為基礎之典藏內容數位應用，提升數位典藏內容品質並促進數位開放；強化應用數位新媒體技術，搭配擴增及虛擬實境、沉浸、互動及顯示科技等數位體驗科技，提升展覽豐富程度；推動博物館觀眾服務轉型，優化或充實策展流程平臺，以智慧化及系統化方式加速智慧博物館服務。其第 5 期特別預算案各項目預算分配與主要辦理內容重點如表 1。

表 1 「國家文化記憶庫及數位博物館應用－故宮智慧博物館計畫」前瞻第 5 期(114 年度)特別預算案編列情形表 單位：新臺幣千元

項目	預算數	主要辦理內容
1. 計畫整合管理及交流開放	2,500	1. 管理全計畫之分工、專案管理、目標考評。 2. 推動計畫成果之國內外交流及推廣。 3. 擴大開放及介接國家文化記憶庫等應用。
2. 數位典藏智能化及虛實整合數位展示	22,000	1. 應用索引典、文本分析、故宮內容詮釋資料、地理資訊系統等數位人文技術，促進數位典藏系統智能化並使數位典藏成為核心。 2. 運用轉譯、詮釋與故事線解說，搭配 3D、AR/VR、8K 影視與沉浸式科技，創造新穎之文物體驗。 3. 結合新觀念及新技術，推出國內外數位展覽。
3. 器物高解析與 3D 產製及數位典藏索引典研究	1,000	1. 持續進行文物億萬畫素圖像數位攝影、重要資料掃描或器物 3D 圖像建置，並透過前瞻技術之應用展現數位化成果。 2. 進行索引典、英譯及詮釋資料整理等知識化工作，提供檢索與觀看之不同方式與面向，以提供進階或更豐富之資料檢索。 3. 提升器物 Metadata 品質並與國家文化記憶庫單位合作，充實國家級聯合目錄。
4. 擴增珍稀圖籍文物數位計畫暨圖書文獻數位典藏資料庫	1,000	1. 整合、增益圖書文獻數位典藏資料庫計畫，逐年改善、調整與維持圖書文獻類資料庫系統之開放。 2. 開放圖書文獻處典藏珍稀圖籍文獻數位檔，共享圖書文獻類資源。

項目	預算數	主要辦理內容
5. 維護及新增南院亞洲文化數位互動內容	500	1. 持續對民眾開放及維持南院亞洲織品數位裝置或書法數位展。 2. 活化南院亞洲文化數位內容之應用，推廣及結合教學現場活動。
合計	27,000	

資料來源：故宮提供。

(二) 前瞻第 4 期特別預算部分項目執行進度未如預期，允宜確實控管執行期程，以利如期如質辦理文物及圖書文獻數位化作業並增進數位資源利用效能

揆故宮前瞻第 4 期特別預算執行情形，其法定預算數為 5,920 萬元，詢據故宮表示，迄 113 年 7 月底累計分配數為 4,085 萬 1 千元，累計執行數為 3,746 萬元，執行率雖達 91.7%，惟其中擴增珍稀圖籍文物數位計畫暨圖書文獻數位典藏資料庫之執行率僅 58.42%¹，主要係因部分書畫文獻類文物於數位展示前，需進行文物數位化準備及相關技術之調查研究、或跨機關協作等，造成細部溝通作業及技術規劃之籌備期較長，致進度未如預期。又故宮推動文物數位化後，陸續建置線上資源，其中 110 至 112 年度故宮數位典藏影像 Open Data 開放圖檔供民眾下載數介於約 128 萬次至約 260 萬次間，同期間瀏覽次數由 110 年度 228 萬餘次，上升至 111 年度 235 萬餘次，惟 112 年度降至 233 萬餘次，另典藏精選網站 112 年度瀏覽人次為 134 萬餘人次，較 110 年度 327 萬餘人次減少 59.01%(詳表 2)。允宜加速辦理文物數位化工作項目並提升數位資源使用效益。

表 2 故宮數位資源使用概況表

年度	數位典藏影像 Open Data		典藏精選網站
	開放圖檔下載數	瀏覽次數	瀏覽次數
110 年度	約 151 萬次	2,283,577 次	3,270,337 次
111 年度	約 128 萬次	2,359,350 次	2,911,849 次

¹ 據故宮表示，該項流用後預算數為 1,728 萬 6 千元，迄 113 年 7 月底累計分配數 904 萬 6 千元、累計執行數 528 萬 5 千元，執行率 58.42%。

年度	數位典藏影像 Open Data		典藏精選網站
	開放圖檔下載數	瀏覽次數	瀏覽次數
112 年度	約 260 萬次	2,334,077 次	1,340,470 次
113 年度(迄 7 月底)	約 165 萬次	1,316,257 次	542,851 次

資料來源：故宮官網及故宮提供。

綜上，故宮智慧博物館計畫主要係透過虛擬實境、沉浸、互動等新媒體技術以持續優化博物館數位服務，惟故宮前瞻第 4 期特別預算迄 113 年 7 月底尚有擴增珍稀圖籍文物數位計畫暨圖書文獻數位典藏資料庫之執行進度未如預期，允宜制定統一的工作流程和標準，以加速辦理相關文物及圖書文獻數位化作業，並有效提升博物館數位資源使用效益，以達計畫預期目標。

(分機：1941 方淑玄)