

行政法人國家電影及視聽文化中心 114 年度預算評估報告

國家電影及視聽文化中心係依據 108 年 12 月 31 日制定公布之國家電影及視聽文化中心設置條例、行政院定 109 年 5 月 19 日施行由原財團法人國家電影中心轉型設置之行政法人，由文化部監督，設置目的係考量典藏國家視聽文化資產具高度專業性及公共性，需政府與民間中介組織協力合作，達成典藏視聽文化資產之公共任務。

該中心 114 年度預算案編列業務收入 3 億 8,665 萬 2 千元，業務外收入 1,152 萬元，收入共計 3 億 9,817 萬 2 千元；業務成本與費用 4 億 4,308 萬 7 千元，業務外費用 48 萬 2 千元，收支相抵後短絀 4,539 萬 7 千元，較 113 年度預算短絀 4,507 萬 7 千元，增加短絀 32 萬元(增幅 0.71%)。謹就國家電影及視聽文化中心(以下簡稱影視聽中心)114 年度預算案評估如下：

二、為促進藏品之管理效能及影視典藏資源分享利用，允宜積極辦理藏品管理檢索系統之登錄及權利盤點清查作業

影視聽中心 114 年度預算案編列「無形資產-電腦軟體」支出 875 萬元，其中用以辦理藏品管理檢索系統電腦軟體支出為 330 萬元。茲說明如下：

(一)為利內部管理並供外界查詢藏品資訊，自 106 年度起陸續建置並優化藏品管理檢索系統

影視聽中心鑒於藏品數量龐大，自 106 年開始建置「藏品管理系統」，作為內部管理實體藏品登錄、狀況檢查之用，其中膠片藏品管理系統於 106 年建置完成，專業帶藏品管理系統於 112 年開始建置、於 113 年完成，非膠卷藏品管理系統於 113 年開始建置、預計 114 年完成。另該中心 110 年建置完成之「藏

品檢索系統」，將已取得授權之典藏文物目錄資訊提供各界查詢，以達資源分享與利用目的。該藏品管理檢索系統陸續建置及優化，106 至 112 年度累計支出 1,725 萬 2 千元，113 年度預算數 188 萬 3 千元。

(二)迄 113 年 8 月底，已登錄於藏品管理檢索系統之藏品數占比僅 2 成 9，而可供民眾查閱觀看影音檔及圖檔數占比亦僅 2 成 1

1. 影視聽中心迄 113 年 8 月底可登錄藏品管理檢索系統之藏品計 4 萬 5,400 筆，僅 1 萬 3,521 筆完成登錄，占可登錄筆數之 29.78%，其中新聞片、攝影類及有聲資料等藏品已全數完成登錄，然電影膠片、海報及器物類已登錄筆數占比僅介於 7.38%至 21.71%(詳表 1)。詢據該中心表示略以，因電影膠片資料登錄前需逐項檢查校對，海報類文物需統整版本及二次校核，器物類文物皆為老舊電影器材而仍待聘請合適專家辨認，致該 3 類藏品資料多數尚未登錄，有待儘速完成藏品之登錄，俾利管理。

2. 該中心迄 113 年 8 月底已登錄可供民眾查閱觀看影音檔及圖檔計 9,804 筆，占可登錄筆數之 21.59%(詳表 1)，其中新聞片及攝影類藏品全數完成登錄並可供民眾查閱觀看影音檔及圖檔，而已登錄筆數量較多之電影膠片及海報類卻全數未供民眾查閱。詢據該中心說明略以，藏品檢索系統供民眾查閱觀看影音檔及圖檔須先取得權利所有人之公開傳輸，惟多數電影膠片年代久遠，尋覓原權利人之難度高，至海報類數位圖檔亦需進行權利清查及確認無版權疑慮後，始能對外開放瀏覽。為利影視資源分享與利用，允宜積極完成權利盤點與清查。

表 1 影視聽中心 113 年 8 月底藏品管理檢索系統登錄及查閱概要表

單位：筆數；%

電影史料類別	合計	電影膠片	新聞片	海報	器物	攝像類	有聲資料	數位修復片
可登錄數(A)	45,400	19,042	6,524	15,799	539	3,163	257	76
系統登錄數(B)	13,521	1,405	6,524	1,998	117	3,163	257	57
尚未登錄數(C)	31,879	17,637	0	13,801	422	0	0	19
已登錄筆數占比(B/Ax100%)	29.78	7.38	100.00	12.65	21.71	100.00	100.00	75.00
已登錄可供民眾查閱觀看影音檔及圖檔數(C)	9,804	0	6,524	0	117	3,163	0	0
已登錄可供民眾查閱觀看影音檔及圖檔數占比(C/Ax100%)	21.59	0.00	100.00	0.00	21.71	100.00	0.00	0.00

資料來源：影視聽中心提供。

綜上，影視聽中心藏品管理檢索系統自 106 年建置及優化迄今已 7 年，惟僅近 3 成之藏品資料完成登錄，而已登錄可供民眾查閱觀看影音檔及圖檔數占比亦僅略逾 2 成，允宜積極完成藏品登錄及權利盤點清查作業，俾促進藏品之管理效能及影視典藏資源分享利用。