

行政法人國家表演藝術中心 114 年度預算評估報告

國家表演藝術中心為行政法人型態之機構，轄下包含北中南三大國家級藝文場館-國家兩廳院、臺中國家歌劇院、衛武營國家藝術文化中心及附設團隊國家交響樂團(NSO)，監督機關為文化部。該中心 114 年度預算案編列業務收入 32 億 5,824 萬 3 千元、業務成本與費用 35 億 2,478 萬 4 千元，業務外收入 5,220 萬 5 千元，收支相抵後短絀 2 億 1,433 萬 6 千元，較 113 年度預算短絀 2 億 623 萬 4 千元增加短絀 810 萬 2 千元(增幅 3.93%)。謹就國家表演藝術中心 114 年度預算案評估如下：

四、為利數位典藏文物系統全面開放，以提供便利服務及推廣運用，允宜積極加速典藏文物權利盤點進度

國家表演藝術中心 114 年度預算案編列數位典藏文物系統維護及雲端服務費 143 萬元。經查：

(一)迄已完成數位典藏系統之優化，預計陸續開放於各館團場館及網際網路，以提供民眾查閱

國家表演藝術中心為使三館一團之文物資料能整合於同一平台，並建立節目資源之公眾取用處，自 109 年度於兩廳院原有系統之基礎下，辦理數位典藏系統優化案，迄已完成第 1 期系統建置及第 2 期系統優化，各館團亦逐步完善文物著作權關係之盤點，將陸續開放國家交響樂團、臺中歌劇院與衛武營國家藝術文化中心之典藏資料，於各場館內提供民眾查閱，並預計於 113 年 12 月將數位典藏系統開放於網際網路，以提供民眾整合性與便利性之資訊服務。

(二)迄 113 年 8 月底，兩廳院典藏文物筆數占 3 館 1 團全部文物之 88.71%，惟完成權利盤點比率僅 32.61%，且進度緩慢

1. 按數位典藏系統開放民眾於各場館內線上免費檢索及查找資料，而基於文物著作權之考量，線上資料僅提供檢索及查詢；如需額外運用，如展覽重製、論文發表、教科書編撰等，皆需向著作權所有人取得對應權利。
2. 迄 113 年 8 月 31 日，國家表演藝術中心典藏文物合共 3 萬 9,140 筆，已完成權利盤點 1 萬 5,557 筆(占比 39.75%)，其中臺中歌劇院、衛武營藝文中心及國家交響樂團完成權利盤點率介於 91.78%至 100%，惟兩廳院完成權利盤點比率僅 32.61% (詳表 1)；詢據國家表演藝術中心表示略以，兩廳院成立已 35 年，典藏自 76 年起之演出文物，因資料量龐大、與過往著作權法規及現行條文有諸多差異，且早期演出團隊參與者多已無法追溯，故部分資料之權利回溯困難度高。衡酌兩廳院迄 113 年 8 月底典藏文物筆數占該中心全部筆數比率高達 88.71%，然 111 年 8 月至 113 年 8 月完成權利盤點比率介於 32.61%至 33.46%間，未有提升，且 113 年 8 月底較 112 年 8 月底新增完成權利盤點筆數僅 338 筆，顯示有待積極加速權利盤點進度。

表 1 國家表演藝術中心典藏文物權利盤點情形彙總表 單位：筆；%

日期	項目	兩廳院	臺中歌劇院	衛武營藝文中心	國家交響樂團	合計
111 年 8 月 11 日	典藏文物筆數	31,975	844	1,372	703	34,894
	已完成權利盤點	10,700	844	819	437	12,800
	占比	33.46	100	59.69	62.16	36.68
112 年 8 月 31 日	典藏文物筆數	33,143	980	1,853	929	36,905
	已完成權利盤點	10,985	980	1,175	928	14,068
	占比	33.14	100	63.41	99.89	38.12
113 年 8 月 31 日	典藏文物筆數	34,722	1,095	2,226	1,097	39,140
	已完成權利盤點	11,323	1,095	2,043	1,096	15,557
	占比	32.61	100.00	91.78	99.91	39.75

資料來源：彙整自國家表演藝術中心提供資料。

綜上，國家表演藝術中心優化數位典藏系統，係為提供民眾

整合性與便利性之資訊服務，惟 8 成 8 之文物為兩廳院所典藏，迄 113 年 8 月底完成權利盤點比率僅 32.61%，且進度緩慢，允宜積極加速典藏文物權利盤點進度，俾利後續推廣與運用。