

文化部主管 112 年度決算評估報告

文化部主管 112 年度決算包含文化部本部及文化資產局等 11 個所屬機關之公務決算、國立文化機構作業基金附屬單位決算(含國立歷史博物館、中正紀念堂管理處、國父紀念館 3 個分基金)、財團法人國家文化藝術基金會、中央通訊社、中央廣播電臺及公共電視文化事業基金會等 4 個財團法人決算。茲簡述如下：

- (一)公務決算部分：文化部主管 112 年度歲入決算審定數 4.1 億元，較法定預算數 2.36 億元增加 1.74 億元，達成率 173.58%；歲出預算數 210.21 億元，決算審定數 207.18 億元，執行率 98.56%。
- (二)附屬單位決算部分：國立文化機構作業基金 112 年度收入決算數 8.84 億元，較預算數 8.06 億元增加 0.78 億元，達成率 109.68%；支出決算數 7.56 億元，較預算數 9.52 億元減少 1.96 億元，執行率 79.41%。文化發展基金 112 年度基金來源決算數 1.45 億元，較預算數 2.5 億元減少 1.05 億元，達成率 58%；基金用途決算數 0.36 億元，較預算數 2.29 億元減少 1.93 億元，執行率 15.72%。
- (三)財團法人部分：
1. 國家文化藝術基金會 112 年度決算收入總額 5.81 億元，支出總額 5.13 億元，總收支相抵後本期賸餘 0.68 億元。
 2. 中央通訊社 112 年度決算收入總額 5.39 億元，支出總額 5.38 億元，總收支相抵後本期賸餘 0.01 億元。
 3. 中央廣播電臺 112 年度決算收入總額 5.41 億元，支出總額 5.81 億元，總收支相抵後本期短絀 0.4 億元。
 4. 公共電視文化事業基金會 112 年度決算收入總額 34.6 億元，支出總額 36.09 億元，總收支相抵後本期短絀 1.49 億元。
- 以上文化部主管 112 年度決算謹評估如下：

三、文化部辦理「設計驅動跨域整合創新計畫」規劃評估未盡周妥，數位平臺內容與媒合及計畫評核指標亦仍待強化，允宜檢討改進

文化部 112 年度辦理「設計驅動跨域整合創新計畫」編列 5,100 萬元，決算數 3 億 1,182 萬 5 千元。茲說明如下：

(一)計畫概要

「設計驅動跨域整合創新計畫」旨在運用設計力創造台灣文化新貌，並使設計成為國家核心競爭能力，及建構亞洲設計創新核心基地，計畫執行機關為文化部與經濟部。文化部主責「設計力推動公共與社會創新」分項計畫下之「文化場域體驗創新計畫」與「工藝驅動傳統產業探測研發計畫」，辦理內容主要包括：協助公共場域轉型或提升整體服務品質，並以地方社群參與協力模式，俾社會創新帶動地方價值翻轉；補助國立臺灣工藝研究發展中心運用臺灣文化媒材及技術以研發創新材料，並建立材質知識庫。

(二)審計部審核意見指出，規劃階段未審慎評估合作對象及場域，致計畫期程延宕並徒增經費支出，另工藝數位平台內容與媒合情形尚待加強

1. 該計畫 108 至 111 年度已編列 1 億 7,850 萬 6 千元，112 年度編列 5,100 萬元，決算數 5,078 萬 3 千元，其中保留數 1,206 萬元(詳表 1)，占預算數之 23.65%。
2. 審計部 112 年度中央政府總決算審核報告審核意見略以，文化部辦理該計畫，未取得地方場域管理單位之合作意見即公告招標，肇致部分管理單位婉拒合作，延宕計畫期程及徒增經費支出；另為保存工藝技術並提供工藝作品交流媒合，建置工藝數位平臺，惟截至 112 年底止，系統建置完成已逾 2 年，預計建置 21 種材質類型作品資料，僅建立其中 9 類材質，

尚有 12 類材質作品仍未建置，且系統雖已建置科普資料功能，惟未能提供查詢閱覽各作品材質、技法及文化意涵等詳細資料，此外，會員人數計 277 位，然合作需求僅 15 件，亟待加強材質知識庫內容及平臺媒合情形¹。

表 1 文化部「設計驅動跨域整合創新計畫」預、決算數概況表

單位：新臺幣千元

年度	預算數	決算數		
		支付實現數	保留數	合計
108	36,032	35,532	-	35,532
109	63,431	30,979	28,722	59,701
110	31,073	7,478	23,372	30,850
111	47,970	42,260	4,700	46,960
112	51,000	38,723	12,060	50,783

說明：該計畫 108 年為先期計畫，科技計畫執行期間為 109 年至 112 年。
資料來源：文化部提供。

(三)以資源投入或產出為評核指標，未能具體衡量計畫效果

該計畫 112 年度績效目標為推動公共服務及社會創新專案 4 案以上，並開發場域服務創新模式及社會創新公民參與示範機制各 1 式，均已實際達標，惟其以投入資源完成特定階段之工作，或以產出量為評核指標，尚難以具體衡量計畫成效，有待檢討改進。

綜上，文化部 112 年度辦理「設計驅動跨域整合創新計畫」，審計部審核意見指出，規劃階段未審慎評估合作對象及場域，致延宕計畫期程並徒增經費支出，工藝數位平台內容與媒合情形亦待加強；另其以投入資源完成特定階段之工作，或以產出量為評核指標，尚難以具體衡量計畫成效，允宜一併檢討改進。

(第 1 題～第 3 題 分機：8653 江穗美)

¹ 參審計部 112 中央政府總決算審核報告丙-669 至 671 頁。