

近年我國對原住民族及客家族群文化推廣措施之辦理成效及相關問題探討

一、我國原住民族及客家族群人口、語言使用及文化發展概況

我國是多元族群社會，其中原住民族¹和客家族群²是兩大重要組成，其人口、語言使用及文化發展概況簡述如下：

(一)原住民族及客家族群人口現況

113 年底我國戶籍登記為原住民身分之人口數計 61 萬 1,674 人，較 112 年底增加 3.84%，近年人口數皆呈增加趨勢，113 年底原住民族人口數占全國人口數比率為 2.61%，占比亦逐年上升(詳表 2-1-1)。

依客家委員會(以下簡稱客委會)110 年全國客家人口暨語言基礎資料調查研究報告結果顯示，110 年度之客家族群人口數為 466 萬 9,192 人，較 105 年度之人口數增加 2.92%，110 年度客家族群人口數占全國人口數比率為 19.97%，占比較 105 年度上升(詳表 2-1-1)。

表 2-1-1 105 至 113 年度原住民族、客家族群與全國人口數比較表

單位：人；%

年 度	105	106	107	108	109	110	111	112	113
原住民族人口數(A)	553,228	559,426	565,561	571,427	576,792	580,758	584,125	589,038	611,674
客家族群人口數(B)	4,536,794	-	-	-	-	4,669,192	-	-	-
全國人口數(C)	23,539,816	23,571,227	23,588,932	23,603,121	23,561,236	23,375,314	23,264,640	23,420,442	23,400,220
原住民族人口占全國人口比率	2.35	2.37	2.40	2.42	2.45	2.48	2.51	2.52	2.61

¹ 原住民族基本法第 2 條第 1 款：「原住民族：係指既存於臺灣而為國家管轄內之傳統民族，包括阿美族、泰雅族、排灣族、布農族、卑南族、魯凱族、鄒族、賽夏族、雅美族、邵族、噶瑪蘭族、太魯閣族及其他自認為原住民族並經中央原住民族主管機關報請行政院核定之民族。」

² 客家基本法第 2 條第 2 款：「客家族群：指客家人所組成之群體。」

年 度	105	106	107	108	109	110	111	112	113
(A/C)									
客 家 族 口 全 國 群 人 占 人 口 數 數 比 率 (B/C)	19.27	-	-	-	-	19.97	-	-	-

說明：原住民族人口具法定身分，戶籍有明確註記，爰人口數可就戶籍資料統計；客家族群為文化語言族群，無法律身分註記，其人口數係客委會於105及110年度委託單位執行「全國客家人口基礎資料調查研究」，藉由科學之調查方法蒐集資訊推估得來。

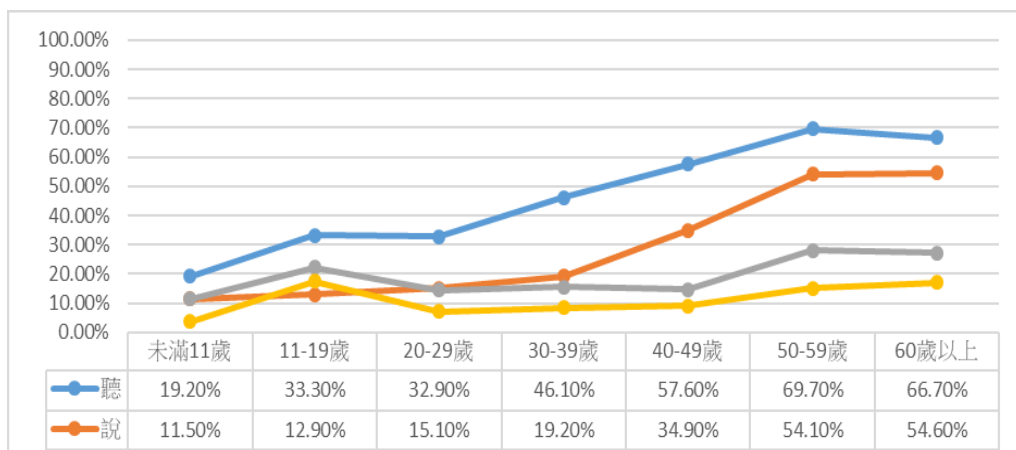
資料來源：內政部統計月報及110年全國客家人口暨語言基礎資料調查研究報告，本中心整理。

(二)原住民族及客家族群語言使用現況

依文化部109年度辦理之「面臨傳承危機國家語言調查」數據顯示，目前於臺灣華語外之國家語言皆面臨不同程度之傳承危機，臺灣台語在世代之間之使用率降近六成，臺灣客語則降七成，臺灣原住民族語言更降九成，以原住民族及客家族群語言之使用率觀之，呈現明顯之世代斷層現象。

進一步觀察原住民族及客家族群語言之表達能力，我國原住民族民眾60歲以上自認族語口說偏流利者有54.60%，50至59歲則是54.10%，40至49歲就降至34.90%，30至39歲為19.20%，20至29歲是15.10%，11至19歲為12.90%，未滿11歲則僅11.50%(詳圖2-1-1)；我國客家族群民眾60歲以上自認客語口說偏流利者有71.30%，50至59歲為63.00%，40至49歲就降至43.40%，30至39歲為24.70%，20至29歲為15.80%，11至19歲及未滿11歲則僅10.80%及10.90%(詳圖2-1-2)。由此可見，兩語言表達之流利度亦隨年齡遞減，語言傳承面臨嚴峻挑戰。

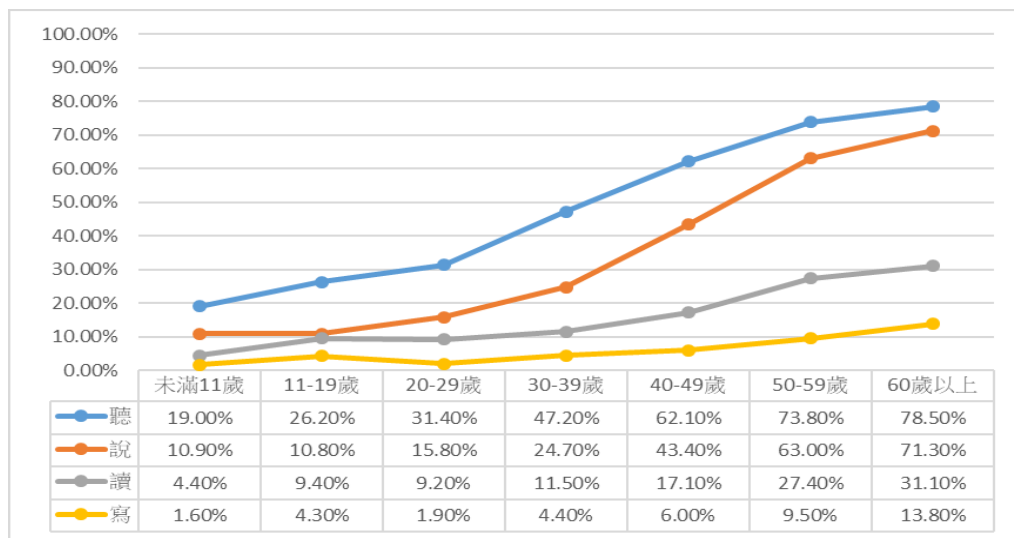
圖 2-1-1 原住民族語言之使用年齡及語言能力情形



說明：本次語言調查於 109 年 3 至 6 月進行，係以居住於臺灣及離島地區 22 縣市、0 歲以上具有中華民國國籍者做為調查對象，訪問其華語、台語、客語、原住民族語言、馬祖語等聽覺型國家語言使用情形。

資料來源：國家語言發展報告(112 年 3 月 6 日修正)。

圖 2-1-2 客語之使用年齡及語言能力情形



說明：1. 同圖 2-1-1 說明。

2. 調查數據為未特別區分客家文化重點發展區之數據。

資料來源：國家語言發展報告(112 年 3 月 6 日修正)。

(三)原住民族及客家族群文化發展概況

原住民族與客家族群近年文化發展於教育與文化傳承、信

仰與社會文化、傳統藝術與文化活動及媒體與數位創作等面向概述如表 2-1-2。

表 2-1-2 近年原住民族與客家族群文化發展概況比較表

面向	原住民族委員會	客委會
教育與文化傳承	<ol style="list-style-type: none"> 1. 語文教育：持續推動沉浸式族語教學課程，各原住民族地區學校設有族語課程，文化健康站亦提供成人族語學習機會；舉辦原住民族語言能力認證測驗。 2. 學校教育：開設原住民重點學校，並推動實驗教育學校，另部分學校開設原住民族文化學習課程、辦理多元文化教育研習，而多所大專院校則開設原住民專班；然而，師資不足與教材多樣性仍是挑戰。 3. 家庭傳承：家庭內族語使用率持續下滑，儘管有族語學習資源，但都市地區之傳承尤為困難。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 語文教育：持續推動客語沉浸式教學課程，並鼓勵學校開設客語課程；舉辦客語能力認證考試，並設有獎勵機制鼓勵學習。 2. 學校教育：持續推動客語生活學校，中小學客語教學普遍性較高，許多學校設有客家文化社團，而部分大專院校設有客家研究相關系所。 3. 家庭傳承：客語在家庭中之使用率雖面臨挑戰，但在部分客家庄仍保有較高之使用率。
信仰與社會文化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 傳統信仰：部分部落仍保有傳統泛靈信仰，並透過祭儀活動維繫。 2. 外來宗教：基督教、天主教在原住民族地區影響深遠，有許多結合部落特色之教堂建築。 3. 部落組織：部落會議、文化健康站等組織在維繫部落運作、照顧長者、推動文化活動上扮演重要角色。 4. 族群認同：在年輕一代中，對於自身族群文化與傳統信仰之認同感逐漸提升。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 信仰：主要信奉傳統道教、佛教、儒教。義民爺信仰是客家族群重要之共同信仰，義民廟是客家人凝聚之重要據點。 2. 宗族組織：宗祠、祖塔是客家族群維繫宗親關係、進行祭祖活動之重要場域，展現強烈宗族意識。 3. 社會組織：宗親會、同鄉會等民間組織在客家族群內部扮演連結、互助之角色。 4. 族群認同：客家族群在台灣正經歷轉型期，儘管面臨語言流失之挑戰，但在政府、民間與青年世代之共同努力下，客家文化正以更多元、更活潑之面貌呈現，為客家族群認同注入新活力。
傳統藝術與文化活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 傳統歌舞：各部落與文化健康站定期舉辦傳統歌舞展演，許多原住民族音樂團體活躍於國內外舞台。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 傳統戲曲與音樂：客家戲、八音、山歌等傳統藝術形式，並透過文化部及客委會支持持續推廣。

面向	原住民族委員會	客委會
	<p>2. 祭儀活動：各族群傳統祭儀如豐年祭、祖靈祭等持續舉辦，不僅是信仰展現，也成為族人凝聚之重要場合，吸引觀光人潮。</p> <p>3. 部落工藝：部落工藝師持續製作傳統編織、木雕、陶藝等，文化部與原住民族委員會(以下簡稱原民會)支持原住民族藝術家創作、辦理工藝傳習課程，推動原住民族文化创意產業園區，並透過文創商品推廣。</p>	<p>2. 客家藝文活動：桐花祭、義民祭、客家童玩節等大型文化活動，結合在地產業與觀光，吸引大量民眾參與。藍染、油紙傘：傳統客家工藝如藍染、油紙傘等透過工坊、體驗課程等方式傳承與創新。</p> <p>3. 客家文學：持續鼓勵以客語創作，並舉辦客家文學獎，深化對客家文化之認同。</p>
媒體與數位創作	<p>1. 廣播電視：原住民族電視台(以下簡稱原民台)作為主要傳播平台，製播多元節目，推廣族語、文化與時事議題。</p> <p>2. 數位典藏：持續進行原住民族文化數位典藏，建立線上資料庫，保存珍貴文物、口述歷史、傳統知識等。</p> <p>3. 影視音作品：原住民族藝術家在音樂、電影、紀錄片領域展露頭角，透過創作傳遞文化記憶並延續集體經驗。</p>	<p>1. 廣播電視：客家電視台是客家族群主要媒體，製播多元節目，包含客語新聞、戲劇、綜藝節目、文化紀錄片等。</p> <p>2. 數位內容：客家戲曲、音樂、文學作品數位化，便於傳播與欣賞。</p> <p>3. 影視音創作：在音樂、電影、戲劇等領域進行創作，展現客家文化內涵、社會變遷與生命故事。</p>

- 說明：1. 原住民族教育法第4條第1項第5款：「原住民重點學校：指原住民學生達一定人數或比率之高級中等以下學校。」
2. 為鼓勵高級中等以下學校，依據學校型態實驗教育實施條例第7條規定辦理原住民族實驗教育，以深化原住民族教育內涵，建立符合原住民族需求之教育模式。
3. 針對學生通過認證合格比例達獎勵標準者：「客家委員會獎勵國民中小學學校參加客語能力認證績優作業要點」；針對全國之公教人員通過客語認證者：「客家委員會獎勵客語績優公教人員作業要點」。

資料來源：原民會全球資訊網、原住民族文化發展中心全民資訊網、客委會全球資訊網、教育部全球資訊網、財團法人原住民族文化事業基金會全球資訊網、原民會25週年施政成果專刊、客委會電子報及國家客家發展計畫等，本中心整理。