

文化部 115 年度單位預算評估報告

文化部 115 年度單位預算案編列歲入 1 億 4,087 萬 6 千元，較 114 年度預算數增加 5,059 萬 1 千元（增幅 56.03%）；歲出 189 億 9,870 萬 3 千元（另於一般性補助款編有 6 億 7,586 萬 9 千元），較 114 年度預算數增加 10 億 870 萬 4 千元（增幅 5.61%）。謹就文化部 115 年度預算案評估如下：

四、近年藝文活動網路購票，屢發生黃牛票情事，允宜妥為籌謀與精進，以遏止類此事件再度發生

為推動流行音樂現場演出實施票券實名制及藝文表演票券黃牛防制相關業務，文化部 115 年度預算案於「影視及流行音樂策劃與發展-影視音政策規劃補助與跨域整合-獎補助費」項下編列 2,200 萬元，用於辦理藝文表演票券黃牛防制業務，含專業人力與法律諮詢協助、補助推動藝文表演票券正常流通及維護市場秩序，與維護檢舉黃牛專區網站等。經查：

（一）為防制黃牛票，政府已修法，並建置黃牛票檢舉及實名制補助機制，期落實表演現場票券實名制

文化部為防制黃牛票問題所修正之文化創意產業發展法（下稱文創法）第 10 條之 1¹，業於 112 年 5 月 31 日開始施行，除加重對黃牛票罰則及賦予地方政府更大裁罰權限外，並強化檢舉與調查機制。倘民眾發現有疑似演唱會、展覽等藝文活動之黃牛票券，可逕向文化部或活動所在地文化局提出檢舉。目前市縣文化局網站亦多設有「線上檢舉表單」或聯絡電話提供民眾檢舉，文化部並成立黃牛檢舉專區，以因應民眾及地方政

¹ 文創法第 10 條之 1 規定略以，凡將藝文表演票券以超過票面金額或定價販售者，按票券張數，由主管機關處票面金額或定價之 10 倍至 50 倍罰鍰，且以虛偽資料或其他不正方式，利用電腦或其他相關設備購買藝文表演票券，取得訂票或取票憑證者，處 3 年以下有期徒刑，或科或併科新臺幣 300 萬元以下罰金，期有效遏阻黃牛票之情形。

府諮詢需求，俾地方政府於規劃檢舉、調查流程及裁罰標準等法令遵循流程需有專業法律諮詢服務及人力協助時，提供相關協助。

據該部所陳，持續與內政部警政署刑事警察局及地方政府、售票平台等保持資訊合作交換，藉由售票平台過濾異常帳號及訂單，主動送請具調查權之內政部警政署刑事警察局偵查第九大隊偵辦，藉由隨時蒐集相關檢舉資料並適時提供警察單位調查，強化查察效力。

114 年 1 至 7 月底止，各級政府接獲檢舉案件數即達 2,093 件，已超越 112 年之 1,593 件，另 113 年亦達 7,236 件(詳表 1)，據文化部陳稱，係因當年度周杰倫演唱會等大型活動，帶動民眾檢舉數量激增，導致案件數暴增。另據該部查處數據觀之，接獲檢舉案件數逐年增加，地方政府實際裁處案件數亦隨之增加，已由 112 年之 13 件，逐步增加至 114 年 1 至 7 月底止之裁處 201 件。此外，該部陳復警方亦破獲 AI 黃牛、Max 搶票機器人、全臺最大黃牛夫妻檔等，顯示執法技術與能量已逐漸提升。

表 1 112 至 114 年 7 月底止黃牛票查處情形表 單位:件

項目	112 年	113 年	114 年 7 月底	備註
接獲檢舉案件數	1,593	7,236	2,093	113 年 10 月因周杰倫演唱會開賣湧入大量檢舉案件
調查案件數 ¹	411	1,817	698	
地方政府裁處案件數	13	134	201	

說明:1. 含地方政府提供之自行調查案件數。

2. 不正方式係由警方調查，並非地方政府裁處，目前文化部送請警方調查之不正方式案件共 3 件，2 件緩起訴、1 件不起訴。

資料來源:文化部提供。

(二)補助演唱會實施票券實名制對遏止黃牛歪風雖有短期之效，惟黃牛票集團持續變換手法，為提升修法成效，仍宜研謀長期精進作法

為鼓勵業者辦理現場演唱會採用實名制，文化部分別於 113 至 115 年度各編列 2,925 萬元、2,127 萬元及 2,200 萬元預算²(詳表 2)推動流行音樂現場演出實施票券實名制之補助及辦理藝文表演票券黃牛防制相關業務，主要係輔導國內場館結合流行音樂演唱會主辦單位實施票券實名制。據文化部統計，112 及 113 年度各補助 4 案、314 萬 7 千元及 53 案、2,295 萬元，114 年截至 7 月底止已有 134 場演唱會公布實施實名制，包含張學友、陳奕迅、蘇打綠、米津玄師、戴佩妮、YOASOBI、G-DRAGON 等熱門演唱會，目前亦正陸續收案審查中。

表 2 文化部補助演唱會實名制概況表 單位:場、件、新臺幣千元

項目	112 年度	113 年度	114 年度*	115 年度
公布實施實名制之演唱會場次數	13	77	134	-
補助件數	4	53	35	-
補助預算數	-	29,250	21,270	22,000
補助決算數	3,147	22,950	5,640	-

說明:1. 114 年度除預算數外，均為截至 7 月底資料，且決算數為核定補助金額。

2. 係該部以人工至國內各大購票平台統計規模 1 萬人以上實施實名制之場次。

資料來源:文化部提供，本中心整理。

演唱會票券實名制之落實，需有大量人力配合查驗，惟鑒於黃牛票集團持續變化手法³，實名制之導入除額外增加之人力成本，且增加民眾入場等待時間，故實名制僅為推動初期為鼓勵業者導入，並減少民眾不便，由政府補助建置或擴充相關查驗系統及增加相關現場查驗人力。惟後續允宜檢討補助制度，鼓勵業者強化系統及長期之能量建置，同時提升地方政府調查

² 112 年度由提升影視音智慧發展分支計畫之獎補助費支應，113 年度起由影視音政策規劃補助與跨域整合分支計畫之獎補助費支應。

³ 刑事警察局破案快訊，黃牛集團認栽！刑事局查扣大量 GD 演唱會序號及偽造身分證工具，網址：<https://www.cib.npa.gov.tw/ch/app/news/view?module=news&id=1885&serno=e0a7d7fa-69c5-4d4e-a86a-87bdcd53c6f1>(最後瀏覽日:114 年 9 月 29 日)

與裁罰之執法能力與技術，以遏止黃牛歪風。

綜上，近年藝文活動網路購票，屢發生黃牛票情事，為防制黃牛票，中央政府已修法並建置黃牛票檢舉及實名制補助機制，期落實表演現場票券實名制；然補助演唱會實施實名制雖有短期之效，為政府經費之合理運用，允宜強化地方政府調查與裁罰之執法能力，以提升修法成效並杜絕黃牛歪風。