

文化部 115 年度單位預算評估報告

文化部 115 年度單位預算案編列歲入 1 億 4,087 萬 6 千元，較 114 年度預算數增加 5,059 萬 1 千元（增幅 56.03%）；歲出 189 億 9,870 萬 3 千元（另於一般性補助款編有 6 億 7,586 萬 9 千元），較 114 年度預算數增加 10 億 870 萬 4 千元（增幅 5.61%）。謹就文化部 115 年度預算案評估如下：

一六、藝術銀行計畫旨在推廣國內藝術家作品，惟出租藝術品比率近年維持在 35%至 38%區間，允宜妥謀提升流通性，增進計畫成效

文化部 115 年度歲入預算案於「租金收入」項下編列藝術銀行藝術品出租收入 260 萬元，歲出於「視覺及表演藝術之策劃與發展」項下「視覺藝術之輔導與推動」項下「補助財團法人臺灣美術基金會辦理藝術銀行計畫」編列 5,012 萬 7 千元。經查：

（一）文化部藝術銀行計畫持續性購入國內藝術家作品並出租，以鼓勵藝術品能見度

藝術銀行計畫係文化部為鼓勵藝術創作，提升臺灣藝術能見度，並增加臺灣藝術家曝光度及知名度，自 102 年度起推動藝術銀行計畫，由政府常態性購入通過審查之我國藝術家作品，並以出租方式租賃作品予政府部門、公私立法人團體或民間企業。該計畫自推動以來，持續透過公開徵件購入作品，其類別包含水彩、水墨、版畫、空間裝置、書法、素描、動態影像、膠彩畫、雕塑、繪畫、攝影及其他等計 12 類。截至 114 年 8 月底止（114 年持續辦理徵件作業，尚未完成購置），累計購入臺灣藝術創作者作品 3,225 件（詳表 1），總購入金額 3 億 4,112 萬 3 千元。

表 1 截至 114 年底止藝術銀行購藏作品統計表

單位：件

年度 類別	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	總計
水彩	2	11	4	2	0	0	0	0	2	1	2	2	尚未 完成 購置	22
水墨	38	71	43	37	23	26	28	24	34	15	7	5		351
版畫	20	77	25	68	26	41	31	23	18	16	18	13		376
空間裝置	2	3	3	7	3	1	2	3	2	4	2	1		30
書法	1	0	1	1	2	0	1	1	1	0	0	0		8
素描	6	9	2	3	2	4	1	3	3	1	9	4		34
動態影像	11	5	8	13	15	13	18	17	11	4	14	2		115
膠彩畫	14	36	12	8	15	15	13	7	10	15	9	8		145
雕塑	21	11	6	41	30	23	25	14	18	21	17	24		210
繪畫	171	256	165	109	67	98	90	47	108	65	78	48		1,176
攝影	51	89	76	25	31	26	13	47	20	11	10	13		389
其他	9	18	11	19	11	6	7	8	10	9	5	13		108
各年度 購入數 小計	346	586	356	333	225	253	229	194	237	162	171	133		3,225
各年度 累計購 入數	346	932	1,288	1,621	1,846	2,099	2,328	2,522	2,759	2,921	3,092	3,225		

說明：114 年度購藏藝術作品截至 114 年 8 月底尚未完成購置。

資料來源：文化部提供。

(二)藝術銀行計畫旨在推廣藝術作品，惟近年藝術作品出租率持平，作品出租件數未明顯增加

1. 本計畫作品出租之件數自 107 年以來雖持續增加，由 839 件增加至 113 年之 1,150 件(詳表 2)，惟由於出租件數增加幅度低於藝術作品購入速度，致其出租件數占前 1 年度累計購入件數之比率(下稱出租比率)為由 45.45%逐漸下滑至 113 年之 37.19%。
2. 據詢文化部復以，藝術銀行計畫洽租賃客戶評估展陳時，需考量該公共空間是否符合作品保存及展出條件需求，例如作品展出環境須符合適切投影、燈光設備、電力需求及日常維護人力等；或因作品本身創作媒材較為脆弱、易受環境溫溼度影響等，故租賃流通展出空間仍有其限制。該部目前已積

極透過特展、外館合作等方式，持續提高各類型作品流通率。至有關未曾出租作品件數方面，詢據文化部表示，截至 114 年 8 月底止，未曾流通件數為 441 件，已較 112 年 519 件下降 15.02%。鑒於藝術銀行計畫係透過購置藝術品實質支持臺灣具潛力藝術家，並藉租賃流通作品，推廣國內外對臺灣藝術創作支持與欣賞，培養潛力藝術消費者，為擴大該計畫之效益，允宜妥為籌謀相關配套推廣措施，俾有效有效曝光國內藝術家作品，並培養更多藝術消費者。

表 2 107 年至 114 年藝術銀行作品出租情形統計表 單位：件；%

項 目	107 年度	108 年度	109 年度	110 年度	111 年度	112 年度	113 年度	114 年 8 月底止
公部門	345	344	273	360	226	324	315	218
民間企業	494	620	627	568	779	849	835	634
出租數合計(A)	839	964	900	928	1,005	1,173	1,150	852
各年度累計購 入數	2,099	2,328	2,522	2,759	2,921	3,092	3,225	3,225
(A)占前1年度累 計購入數比率	45.45	45.93	38.66	36.80	36.43	40.16	37.19	26.42

資料來源：文化部提供。

綜上，文化部自推動藝術銀行計畫以來，累計購藏臺灣藝術創作者作品持續增加，惟藝術作品出租比率近年趨於持平，允宜研謀增加藝術作品流通機會之配套推廣措施，俾利達成計畫目標。

(分機:1913 許福添)