

國立故宮博物院 115 年度單位預算評估報告

國立故宮博物院(以下簡稱故宮)115 年度預算案歲入編列 6 億 6 萬 4 千元，較 114 年度預算數 6 億 752 萬 9 千元，減少 746 萬 5 千元(減幅 1.23%)；歲出編列 29 億 6,564 萬元，較 114 年度預算數(含追加預算，以下同)31 億 9,179 萬 7 千元，減少 2 億 2,615 萬 7 千元(減幅 7.09%)。謹就故宮 115 年度預算案評估如下：

五、故宮持續辦理常設展與特展，允宜優化展廳參觀動線，妥善設計展覽說明及文物擺放高度，以提升觀展體驗

故宮 115 年度預算案「文物研究與展覽」編列 5,856 萬 3 千元，主要係辦理工器物、書畫文獻、南部院區文物之研究與展覽等。經查：

(一)故宮持續辦理南北院區專題特展、常設展與例行展及國際借、換展等工作

故宮 115 年度預算案「文物研究與展覽」編列 5,856 萬 3 千元，主要係辦理南北院區專題特展、常設展與例行展以及國際借、換展等工作，其中包含：

1. 辦理正館新入藏文物展 380 萬元。
2. 於南部院區辦理「明代陶瓷展」及「東周青銅展」特展 1,133 萬 4 千元。
3. 辦理工器物類常設展覽管理維護費 411 萬 3 千元。
4. 書畫文獻例行展展覽設計製作與輸出 715 萬 8 千元。
5. 「龍藏經」特展、暑期親子「故宮體表會(運動與表演)」特展、「故宮書畫中的題跋」展示設計製作費等 1,054 萬 3 千元。
6. 辦理人氣國寶展例行換展、東亞茶文化展及佛教展局部換展、亞洲織品展例行換展、甲子萬年展-南部院區、書法特展等之展示設計製作及相關行政事務 1,594 萬 7 千元。

(二)觀眾對於故宮北院與南院展覽及展廳各項滿意度互有消長，允宜優化展廳參觀動線與南院展覽說明及文物擺放高度，以提升觀展體驗

據 113 年度故宮北部院區觀眾意見調查報告指出，113 年度故宮北院觀眾對於「展覽說明內容易於理解」與「整體展覽或展廳的展示規劃」滿意度分別為 87.8%及 93.1%，係近 3 年最高；惟「展廳參觀動線的流暢性」滿意度為 89.3%，為近 3 年最低，分別較 111 與 112 年度減少 3.5 個百分點及 0.6 個百分點；至「展覽版圖的文字大小易於閱讀」滿意度為 82.5%，與 112 年度同，然較 111 年度減少 1.1 個百分點；另「多媒體及互動設施有趣易操作」滿意度為 83.6%，雖較 112 年度增加 1.5 個百分點，惟較 111 年度減少 0.4 個百分點(詳表 1)，尚有改善空間。

次據 113 年度故宮南部院區觀眾意見調查報告結果，113 年度故宮南院觀眾對於「多媒體互動裝置的規劃」、「展廳說明內容的理解度」、「展廳說明文字的字體大小」、「展覽主題的多元性」等 4 個面向滿意度分別為 89.1%、91.5%、88.0%、91.9%，均為近 3 年最高；惟「展覽提供的摺頁說明設計」滿意度 93.2%，較 112 年度減少 3.2 個百分點，又「展覽文物的擺放高度」滿意度由 111 年度 96.6%，逐年降至 113 年度 94.5%，至「展廳的動線規劃」滿意度亦由 111 年度 96.9%，逐年降至 113 年度 94.4%(詳表 2)，容待檢討改善。

表 1 111 至 113 年度故宮北部院區展覽及展廳滿意度概況表 單位：%

項目	111 年度			112 年度			113 年度		
	正面	尚可	負面	正面	尚可	負面	正面	尚可	負面
展廳的動線規劃 *展廳參觀動線的流暢性	92.8	6.2	1.0	89.9	8.7	1.4	89.3	9.1	1.6
說明文字的字體大小	83.6	13.8	2.6	82.5	14.4	3.2	82.5	14.2	3.3

項目	111 年度			112 年度			113 年度		
	正面	尚可	負面	正面	尚可	負面	正面	尚可	負面
*展覽版圖的文字大小易於閱讀									
說明內容的理解度 *展覽說明內容易於理解	87.0	11.5	1.6	83.2	14.3	2.5	87.8	10.9	1.4
多媒體及互動設施的親近性 *多媒體及互動設施有趣易操作	84.0	14.0	2.1	82.1	15.6	2.3	83.6	14.6	1.8
整體展覽或展廳各項設施及規劃的便利性 (*整體展覽或展廳的展示規劃的滿意度)	92.7	6.6	0.7	92.8	6.6	0.6	93.1	6.6	0.4

說明：*為 113 年度之調查題目，與 111 及 112 年度略有不同。

資料來源：摘自 113 年度故宮北部院區觀眾意見調查報告。

表 2 111 至 113 年度故宮南部院區展覽及展廳滿意度概況表 單位：%

項目	111 年度	112 年度	113 年度
展覽提供的摺頁說明設計	—	96.4	93.2
多媒體互動裝置的規劃	87.3	86.9	89.1
展覽文物的擺放高度	96.6	95.6	94.5
展廳說明內容的理解度	91.4	91.1	91.5
展廳說明文字的字體大小	87.0	86.0	88.0
展覽主題的多元性	89.5	88.2	91.9
展廳的動線規劃	96.9	94.9	94.4

說明：滿意度為非常滿意及滿意之比率。

資料來源：整理自 113 年度故宮南部院區觀眾意見調查報告。

綜上，近年故宮北院與南院觀眾對於展覽及展廳各面向滿意度互有消長，允宜優化展廳參觀動線與南院展覽說明及文物擺放高度，以有效提升觀展體驗。