

文化部所屬 115 年度單位預算評估報告

文化部所屬包括文化資產局、影視及流行音樂產業局、國立傳統藝術中心、國立臺灣美術館及所屬、國立臺灣工藝研究發展中心、國立臺灣博物館、國立臺灣史前文化博物館、國家人權博物館、國立臺灣歷史博物館及國立臺灣文學館等 10 個單位，115 年度單位預算案編列歲入合計 1 億 8,619 萬 1 千元，較 114 年度預算數 1 億 7,894 萬 2 千元，增加 724 萬 9 千元(增幅 4.05%)；歲出合計 82 億 5,806 萬 3 千元(另於「一般性補助款」編列 17 億 1,097 萬 4 千元)，較 114 年度預算數 99 億 1,482 萬 2 千元，減少 16 億 5,675 萬 9 千元(減幅 16.71%)(詳表 1)。謹就文化部所屬 115 年度單位預算案評估如下：

表 1 114 及 115 年度文化部所屬各單位預算概況表 單位：新臺幣千元

文化部所屬單位預算別	歲入		歲出	
	115 年度	114 年度	115 年度	114 年度
文化資產局	16,429	14,336	1,181,145	3,580,687
影視及流行音樂產業局	33,102	28,573	2,612,815	2,596,840
國立傳統藝術中心	59,373	59,224	1,049,893	1,028,272
國立臺灣美術館及所屬	16,740	17,204	752,436	672,397
國立臺灣工藝研究發展中心	7,999	7,675	543,530	497,654
國立臺灣博物館	20,167	20,000	330,105	309,375
國立臺灣史前文化博物館	14,004	13,999	290,625	281,293
國家人權博物館	841	802	787,866	396,541
國立臺灣歷史博物館	14,770	14,413	420,132	302,630
國立臺灣文學館	2,766	2,716	289,516	249,133
合計	186,191	178,942	8,258,063	9,914,822

資料來源：文化部所屬 115 年度單位預算案。

七、國立臺灣史前文化博物館已完成人骨整飭作業比率不高，允宜透過策展深化教育推廣，以促進社會認識臺灣史前文化與文物研究之多元面貌

國立臺灣史前文化博物館(以下簡稱史前館)115 年度預算案「館務業務活動」計畫編列 1 億 6,322 萬 1 千元，其中「南科考古館館務發展」計畫編列 5,443 萬元，主要係辦理南科考古館展場維護及活化，出土遺物之搬遷、整飭與入藏，社教及藝文活動

之規劃、宣傳推廣、研究、典藏、教育推廣等。經查：

(一)史前館已完成人骨整飭作業比率不高

臺南科學園區自 84 年開發迄今，園區及其周邊地區已發現 82 處以上考古遺址，其出土之文化資產由史前館妥善保存、研究及教育推廣¹。詢據史前館表示，迄 114 年 7 月底，採集典藏之出土人骨骨骸計 2,508 具，全數保存於南科考古館控溫控濕庫房延緩劣化，已完成整飭研究作業者計 243 具、約占 9.69%，待辦理者計 2,265 具、約占 90.31%，已完成整飭之比率不高，除因整飭作業耗時費力外，現階段進行之研究型整理工作，係以研究與展示推廣為導向，因應研究主題挑選整飭對象，非就全部南科出土人骨墓葬皆進行提取研究。

又為加速整飭進度，史前館自 110 年起積極拓展開放合作並培育專業人力，辦理專業諮詢會議，並進行館藏人骨墓葬骨質情形分級作業，並於 111 年增聘體質人類學專業研究人員。

(二)自 113 年迄今陸續推動「發現第一人」巡迴展及相關教育推廣活動，帶領學員認識體質人類學研究方法與成果

史前館分別於 113 年 6 月馬祖、113 年 10 月臺中文化資產園區、114 年 3 至 10 月南科考古館展開「發現第一人」巡迴展，該展以南關里與南關里東遺址為主軸，結合考古學及體質人類學科學研究方法，對應各地出現之新石器時代早期第一人（包括馬祖亮島、南科南關里與臺中安和遺址），展出國定遺址亮島人與南科大埤坑人之史前人群故事。另史前館刻正籌備「牙齒知多少特展」，藉由牙齒結構、相關神話傳說、史前現象與現代保健等面相來介紹牙齒，預計於 114 年 11 月開展。

又為增進社會大眾瞭解史前人骨研究成果與人群生活經

¹ 參據史前館南科考古館官網(最後瀏覽日：114 年 10 月 22 日)。

驗，史前館 112 年辦理 7 場次教育推廣活動並開發史前人量身高教案，113 年開發體質人類學教具並至臺南市各偏鄉學校巡迴推廣，114 年辦理「發現第一人」巡迴展之教師研習活動、學生暑期營隊及相關講座等，以亮島人及南科史前第一人(群)為主角，由型態、遺址古環境、食性、埋葬環境及科學藝術(人面復原)等面向著手，帶領學員認識體質人類學研究方法與成果，或透過人骨模型認識人體結構及整飭人骨相關知識。

綜上，為呈現考古整飭成果，允宜賡續規劃史前人骨研究相關展示並深化教育推廣，以促進社會認識臺灣史前文化與文物研究之多元面貌。