僅供委員問政所需參考
不代表本院意見或立場

編號：3175

議題研析

一、題目：法國文化通行證簡介及借鏡

二、議題所涉法規

文化創意產業發展法

三、背景說明（緣起）

據報導[1]，文化禮金（文化幣）自 115 年[2]元旦發放至今超過 140 萬人領取，領取率達 70%，消費金額近 12 億元。文化禮金有助於文化向下扎根、促進青少年自小養成藝文消費習慣，推動文化產業深耕。

四、問題爭點

論者認[3]，部分民眾將文化禮金購買彩妝及指甲彩繪等商品，其用途正當性引發社會熱烈討論。爰此似凸顯我國文化禮金在相關規範上仍有不足，本文擬介紹法國文化通行證(Pass Culture)相關規定，以期作為我國未來修法之參考依據。

五、探討研析

（一）法國文化通行證三大核心規定簡介

法國 2021 年 11 月 6 日第 2021-1453 號法令(Décret n 2021-1453 du 6 novembre 2021)[4]，「文化通行證」三大核心規定為：

---

[1] 王寶兒，文化部推文化幣挺國片新優惠　消費 500 點送 150 點，中央通訊社，115 年 7 月 31 日，網址：https://www.cna.com.tw/news/acul/202607310230.aspx，最後瀏覽日期：115 年 8 月 13 日。

[2] 本文有關年分之使用，原則以民國紀年表述，惟涉及外國法制或立法例部分，改採西元紀年表述。

[3] 蔣逸凡、林琍、史安齊，文化幣政策褒貶不一 使用範圍惹爭議，世新大學小世界，113 年 4 月 3 日，網址：https://shuj.shu.edu.tw/blog/2024/04/03/%E6%96%87%E5%8C%96%E5%B9%A3%E6%94%BF%E7%AD%96%E8%A4%92%E8%B2%B6%E4%B8%8D%E4%B8%80-%E4%BD%BF%E7%94%A8%E7%AF%84%E5%9C%8D%E6%83%B9%E7%88%AD%E8%AD%B0/，最後瀏覽日期：115 年 8 月 13 日。

[4] Le Journal officiel de la République française，Décret n° 2021-1453 du 6 novembre 2021 relatif à l'extension du « pass Culture » aux jeunes en âge d'être scolarisés au coll

1. 文化通行證擴大發放對象，原僅限 18 歲青年，自 2022 年起下修擴大適用至 15 至 17 歲之青少年。即便青少年未取得法國國籍，若在法國居住 1 年以上，亦可使用[5]。
2. 雙軌制補助模式將補助分為集體與個人兩個面向：
   A：集體部分（Part collective）：集體部分係根據各學校相應年級的學生人數按比例決定；並由校長與教師規劃，帶領學生以班級或群體形式，在專門的平臺預約或安排全班性的藝文活動[6]。
   B：個人部分（Part individuelle）：藉由智慧手機或電腦下載專用應用程式並在註冊後使用，用於購買該平臺上的文化產品。每位青年都擁有一個數位帳戶，可使用鄰近地理位置的文化服務和購買文化產品[7]。
3. 個人數位帳戶及其開戶時獲配的額度不可轉讓。即使刪除帳戶或負責實施「文化通行證」的機構解散，使用此額度進行

ège et au lycée，2021 年 11 月 6 日，網址：https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000044294126，最後瀏覽日期：115 年 8 月 11 日。

[5] Décret n° 2021-1453 du6 novembre 2021 Article 3：「La part collective du « pass Culture » est ouverte à tout élève scolarisé en classe de 4e et de 3e dans un collège public ou privé sous contrat, ainsi qu'à tout élève inscrit en certificat d'aptitude professionnelle sous statut scolaire ou en classe de seconde, première ou terminale dans un lycée public ou privé sous contrat.」

[6] Décret n° 2021-1453 du6 novembre 2021 Article 3：「Le montant de la part collective du « pass Culture » est fixé, pour chaque établissement, au prorata du nombre d'élèves scolarisés dans chaque niveau d'enseignement concerné.La part collective du « pass Culture » est exclusivement dédiée au financement d'activités d'éducation artistique et culturelle effectuées en groupe et encadrées par les professeurs.Chaque établissement dispose d'un crédit de dépense auprès de la structure chargée de la mise en œuvre du « pass Culture », ouvert annuellement sur la base du montant alloué dans les conditions fixées au premier alinéa du présent article. Le chef d'établissement valide les activités sélectionnées par les équipes pédagogiques auprès des partenaires référencés par la structure chargée de la mise en œuvre du « pass Culture ». Le crédit de dépenses ouvert auprès de la structure chargée de la mise en œuvre du « pass Culture » au titre de la part scolaire ne donne lieu à aucun transfert de fonds vers les établissements scolaires.」

[7] Décret n° 2021-1453 du6 novembre 2021 Article 6：La part individuelle du « pass Culture » est ouverte aux personnes âgées de quinze à dix-sept ans remplissant les conditions définies aux Elle a pour objet d'encourager la diversité des pratiques artistiques et culturelles, de favoriser la connaissance et l'accès aux offres culturelles destinées aux jeunes et situées à proximité de l'utilisateur de l'application.Chaque bénéficiaire dispose d'un compte personnel numérique permettant d'acquérir des biens culturels et de bénéficier des services culturels proposés au moyen de l'application géolocalisé e « pass Culture ».」

的預訂和購買的商品也不得出售給第三方[8]。

（二）法國文化通行證成效

根據法國文化部 2025 年 12 月 15 日報告，文化通行證旨在資助公私立學校辦理藝術和文化教育活動，其集體資助部分在 2023 至 2024 年贊助超過 14 萬項活動。其中 98%的國中和 95%的高中至少使用一項藝術和文化教育活動或項目。學校自主發起的計畫國中和高中分別為 88%和 84%。這些項目主要包括文化參訪（國中 36%，高中 44%）以及藝術或科學活動（國中 20%，高中 18%），遠高於藝術或科學營隊（國中 8%，高中 7%）和舉辦專業藝術或文化活動（國中 6%，高中 5%）。戲劇活動排名第一（國中 30%，34%），其次是電影和視聽媒體（國中 19%，高中 29%），以及文化古蹟（國中 13%，高中 29%）。平均而言，國中每次活動的費用為 650 歐元，高中每次活動的費用為 579 歐元。涉及藝術家或藝術團體的活動平均費用最高（國中每次活動費用為 1,209 歐元，高中每次活動費用為 1,275 歐元），而參觀博物館或古蹟的費用最低（國中生每次活動費用為 404 歐元，高中生每次活動費用為 295 歐元）[9]。論者肯認[10]，文化通行證使用族群正值摸索未來職涯方向、對於新事物抱持開放及願意實驗和嘗試的階段，文化通行證有助於養成參與文化活動習慣，甚至可能進一步將所帶來的影響延伸至工作領域中。

（三）我國行政規則位階之「文化部辦理青年文化體驗試辦計畫作業要點」規範文化禮金，似尚有討論空間

查我國文化創意產業發展法第 14 條規定：「為培養藝文消費習慣，並振興文化創意產業，中央主管機關得編列預算補助學生觀賞藝

[8] Décret n° 2021-1453 du6 novembre 2021 Article 9：「Le compte personnel numérique « pass Culture » et le crédit qui lui est alloué à son ouverture sont attribués à leur bénéficiaire à titre personnel et ne peuvent faire l'objet d'aucune cession.Les réservations effectuées et les biens acquis grâce à ce crédit ne peuvent être cédés à titre onéreux à une tierce personne, même en cas de suppression du compte à l'initiative de son bénéficiaire ou de dissolution de la structure chargée de la mise en œuvre du « pass Culture ».」

[9] Banque des Territoires，L'usage de la part collective du Pass culture progresse dans les collèges et lycées，2025 年 12 月 17 日，網址：https://www.banquedesterritoires.fr/lusage-de-la-part-collective-du-pass-culture-progresse-dans-les-colleges-et-lycees，最後瀏覽日：115 年 8 月 13 日。

[10] 郭姿瑩，《法國文化部「文化參訪」報告》，臺北市立美術館，112 年 1 月，頁 6。

文展演，並得發放藝文體驗券（第 1 項）。前項補助、發放對象與實施辦法，由中央主管機關定之。（第 2 項）」準此，發放藝文體驗券對象係為「學生」，範圍限於「觀賞藝文展演」。

另查，文化部於 111 年 12 月 19 日訂定「文化部辦理青年文化體驗試辦計畫作業要點」，據以辦理發放文化禮金事務。然該要點已於 112 年 12 月 15 日更名為「文化部辦理青年文化體驗計畫作業要點」，去除「試辦」二字，象徵常態化推動。依該要點第 9 點[11]、第 13 點[12]及 14 點[13]規定，文化禮金使用不得找零、轉售（含有償讓售、無償轉讓）、收購等，亦不得另再兌換成等值現金，文化部將持續對店家進行監督查核並採取必要措施，如暫時停權、撤銷或廢止資格，並追回款項[14]。又關於給付行政措施，其受法律規範之密度，自較限制人民權益者寬鬆，倘涉及公共利益之重大事項者，應有法律或法律授權之命令為依據之必要。司法院釋字第 443 號解釋理由可資參照。

惟同具藝文消費券性質之藝文體驗券既已由文化創意產業發展

---

[11] 文化部辦理青年文化體驗計畫作業要點第 9 點規定：「民眾申請登記本禮金，應符合前點資格，並依下列登記領取及使用方式辦理：（一）登記領取：1.民眾於活動應用程式或網頁登入或註冊成為會員，並於完成年齡身分驗證後，始得領取本禮金。申請資料頁記載國民身分證統一編號、出生日期、補換發類別、發證日期、戶籍地、健保卡卡號等，應以戶籍、國民身分證、健保卡資料為準。2.民眾若無行動裝置或行動裝置無上網功能者，始得向本部申請書面領取，申請通過後仍應於網頁登入註冊為會員。依前目或本目擇一登記後，不得再轉換。3.登記領取時間由本部另行公告，逾期未登記者，不得領取。（二）民眾透過活動應用程式使用本禮金至符合第四點及第六點規定之適用店家消費。（三）本禮金每人限領取一次，應於本部指定日期前使用完畢，逾期未使用者，失其效力。（四）本禮金不得找零、轉售（含有償讓售、無償轉讓）、收購等，亦不得另再兌換成等值之現金。（五）本禮金不得用於折抵藝文表演票券及商品因退、換票（貨）所產生之手續費。（六）持本禮金買賣交易衍生之退、換貨，依照適用店家規定辦理，但以不退還現金為原則。」

[12] 文化部辦理青年文化體驗計畫作業要點第 13 點規定：「本部得對適用店家及民眾進行監督查核，並得採取必要之措施，包含但不限於暫時停止交易功能等，適用店家及民眾應予配合，不得規避、妨礙或拒絕（第 1 項）。前項受監督查核之適用店家應提供相關交易憑證，包含但不限於交易發票、收據、出貨單、收支明細等足證交易事實之文件，且應載明交易品項及交易時間，以供查驗（第 2 項）。」

[13] 文化部辦理青年文化體驗計畫作業要點第 14 點規定：「適用店家若經發現有下列情事之一者，本部得撤銷或廢止適用店家資格，並得以書面行政處分追回已撥付之全部或一部款項，尚未撥付之款項得不予撥付：（一）提供虛偽不實之文件、資料或對重要事實隱匿，而取得適用店家資格。（二）違反第四點、第九點第四款或第五款、第十一點或第十三點。（三）有停業、歇業、解散、撤銷、廢止登記或其他非合法營業之情事。（四）其他經本部認定有違反本禮金發放意旨，且情節重大（第 1 項）。民眾若經發現有下列情事之一者，本部得撤銷或廢止領取資格，並得以書面行政處分追回已折抵之禮金金額：（一）提供虛偽不實之文件、資料或對重要事實隱匿，而取得領取資格。（二）違反第四點、第九點第一款、第二款、第四款或第五款、第十點或第十三點。（三）其他經本部認定有違反本禮金發放意旨，且情節重大（第 2 項）。」

[14] 公共政策網路參與平臺，文化幣之制度改善與建議，113 年 5 月 31 日，網址：https://join.gov.tw/idea/detail/6f3504ff-343f-416a-8993-c4b2e5087a66，最後瀏覽日：115 年 8 月 13 日。

法加以規範，文化禮金採行政規則位階之「文化部辦理青年文化體驗試辦計畫作業要點」，且預算規模逐年擴大（現已常態化並擴大發放對象為 13 至 22 歲），本項政策已非短期振興措施，而係長期的國家重大文化給付政策。為確保預算編列之法源正當性，避免兩者之間扞格，文化禮金規範是否提升至法律位階，似有討論空間。

至於我國文化禮金是否適合法國文化通行證採用法律規範，或應如何因應我國現行文化創意產業發展法規定而作適度調整，文化主管機關仍宜密切關注國外立法例或執法情況，廣納各界意見，俾利凝聚共識，研議於我國推動相關法制之可行性。

撰稿人：林智勝