

立法院第8屆第3會期教育及文化委員會第3次全體委員會議議事錄

時間：中華民國102年3月13日（星期三）上午9時5分至下午2時32分

地點：本院群賢樓101會議室

出席委員：陳亭妃 邱志偉 陳淑慧 李桐豪 孔文吉 鄭天財
林佳龍 蔣乃辛 鄭麗君 陳學聖 何欣純 黃志雄
許智傑 呂玉玲
委員出席14人

列席委員：黃偉哲 吳秉叡 陳歐珀 楊麗環 段宜康 簡東明
陳碧涵 楊瓊瓔 黃昭順 林德福 許添財 劉建國
趙天麟 羅淑蕾 廖正井 陳明文 劉權豪 盧秀燕
李昆澤 葉宜津 江惠貞 賴士葆 管碧玲 林正二
江啟臣 許忠信 楊應雄 黃文玲 邱文彥 蕭美琴
吳育仁 姚文智 林世嘉 呂學樟 蔡其昌 薛凌
林淑芬 徐欣瑩 王惠美 張慶忠 廖國棟 吳育昇
潘維剛 蘇清泉 高金素梅 林鴻池 鄭汝芬
委員列席47人

列席人員：文化部部长 龍應台率同有關人員

主席：鄭召集委員麗君

專門委員：劉其昌

主任秘書：阮森

紀錄：簡任秘書 秦素蓉 簡任編審 陳碧芬 專員 葉蘭

報告事項

一、宣讀上次會議議事錄。

決定：議事錄確定。

二、文化部部长列席報告業務概況，並備質詢。

（本次會議有委員陳亭妃、邱志偉、陳淑慧、李桐豪、孔文吉、鄭天財、林佳龍、蔣乃辛、鄭麗君、何欣純、段宜康、黃昭順、簡東明、許智傑、陳碧涵、鄭汝芬、許忠信、許添財、邱文彥等19

人提出質詢，均經文化部龍部長及相關人員即席答復說明。另有委員楊瓊瓔、潘維剛、呂玉玲、黃志雄、林淑芬、許智傑、陳歐珀之書面質詢列入紀錄，刊登公報。）

決定：

(一)對於委員質詢要求提供相關資料或以書面答覆者，請相關機關於 2 週內送交個別委員及本委員會。但委員另行指定期限者，從其指定。

(二)本案報告及詢答結束。

臨時提案

一、新北市貢寮區為凱達格蘭族先民舊地，前文建會亦曾於 1994 年確認臺灣電力公司龍門電廠及其後方山區有凱達格蘭遺址，惟斯時中央政府之政策僅求核能電廠之速成，使相關人文地景之調查研究及保存未能妥適進行。20 年後「反思核電、檢驗核四、落實非核家園」既已成朝野共識並落實於法律，則今以貢寮為核心之凱達格蘭文化之復振已契機再現。矧東北角地區之環境形塑其獨特之人文地景，除龍門電廠區外，尚有漢人與凱達格蘭人共祀之新社慈仁宮與以卯澳利海宮為核心之「石頭厝」聚落等，惟總縮社區營造與文化資產保存的文化部，卻未予其足夠重視，以致沿濱海公路有諸多石頭厝崩塌或湮沒於芒草。爰請文化部於尊重地方文化主體性下，儘速會同地方政府啟動凱達格蘭文化資產整體保存計畫，於 2 個月內向立法院教育及文化委員會書面說明前述有形文化資產之搶救成果與長期保存規劃進度，並於 6 個月內提出長期保存規劃。

(提案及連署人：鄭麗君 林佳龍 何欣純)

決議：照案通過，並函請文化部辦理。

二、我國有形文化資產之指定與保存，於法制面雖未就不同建築類型為差別處理，但對現代主義特別戰後建築之研究保存顯有不足，使社會往往僅能於建物保存已不可得時始能

驚覺，近年引起注目者如臺中市五權西路美軍宿舍或臺北市青島西路前臺北市長高玉樹官邸等。查此類潛在歷史建物中有相當比例為國有財產，然其指定保存卻往往由地方文資主管機關發動，以致管理者與保存者間亦存在資訊落差。爰請文化部於6個月內，以直轄或省轄市中尚未受文化資產指定之「閒置、公有非公用、宿舍、管理機關有改建計畫」等四類國有或國營事業所有建築為標的，就其中興建於1950至1970年代者為清冊並公開，以利民間或各級政府文化或都市計畫機關主動提出保存計畫。文化部並應於前開清冊完成並公開時，書面通知立法院教育及文化委員會。

（提案及連署人：鄭麗君 林佳龍 何欣純）

決議：照案通過，並函請文化部辦理。

三、有「文化創意教父」之譽的英國經濟學家約翰·霍金斯來台時表示，台灣的機會很有限，一定要認真思考自己的優勢是什麼，而且要有長遠的計畫及願景，趕快把優勢再找回來。而台灣原住民族獨特的文化、音樂、藝術等，正是台灣不同於國際的獨特文化優勢，但原住民族文化創意產業卻因為缺乏輔導、培力、行銷而致發展困難。爰建議文化部對於文化創意產業發展計畫等中長程計畫，應特別針對原住民族之文化創意產業予以積極輔導、培力、匡列預算，以協助原住民族文創產業之研發、生產、行銷、拓展市場。

（提案及連署人：鄭天財 邱志偉 孔文吉
陳亭妃 蔣乃辛）

決議：照案通過，並函請文化部辦理。

散 會